

# সংশয় নিরাস

পণ্ডিত প্রবর সাধকাগ্রগন্য  
জ্ঞানেন্দ্র নাথ তন্তরত্ন  
লিখিত

নবভারত



পাবলিশার্স

৭২ডি, মহাত্মা গান্ধী রোড, কোলকাতা-৭০০ ০০৯

# সংশয় নিরাস

পণ্ডিত প্রবর সাধকাগ্রগন্য  
জ্ঞানেন্দ্র নাথ তদ্বরত্ন  
লিখিত

নবভারত



পাবলিশার্স

৭২ডি, মহাত্মা গান্ধী রোড, কোলকাতা-৭০০ ০০৯

প্রথম নবভারত সংস্করণ

১লা জানুয়ারী, ২০১৪

© সর্বসত্ত্ব সংরক্ষিত

ঃ প্রকাশক :

শ্রীমতী রত্না সাহা ও সুজিত সাহা

ঃ মুদ্রক :

সুবোধ চন্দ্র দে

৪৭/৪৯ মাদারিপূরপল্লী

ঃ বাইণ্ডিং :

মা সারদা বুক বাইণ্ডিং

৪৭/৪৯ মাদারিপূরপল্লী

কোলকাতা - ১১৮

মূল্য : ৬০ টাকা মাত্র।

आदर्श-पुस्तके काल-निरूपणं यथा—

शाके षड् ब्रह्मवारांनिधिश्चि [अशकि] मिते पादपद्म गुरोस्तत्  
श्रीरामाच्छङ्करोऽसौ धरणिपुर इमां स प्रथमगाय यन्नात् ।  
पुस्तौ' विद्वन्नोक्तमलिखदतिगुणै भूँसुरै काश्यपस्य  
श्रीमद्रामप्रसादांघ्रिजकुलतिलकस्यातिकीर्तः शुभाय ॥

---

१८९७ शकेन अर्थात् वर्तमान वर्ष इहेते १८७७ ब२२२२ प्र२२२२  
हस्तलिखित पुस्तक देविना अनुवादित ३ मुद्रित इहेत ।

---

## প্রথম ব্যবস্থা ।

—: ০ :—

কাশী-ধর্ম-প্রচারকে প্রকাশিত হইয়াছে যে—“তেলেহাটী আর্য্যধর্ম-প্রচারিণী সভার নিম্নলিখিত কতিপয় প্রশ্নের প্রত্যুত্তর প্রার্থনা” ।

“তত্ত্বতত্ত্বাভিভূ কোন মহোদয় প্রমান সহিত এই পত্রের সদুত্তর লিখিলে আমরা আশাদ সহ ধর্মপ্রচারকে তাহা প্রকাশ করিব ।  
( ধর্মপ্রচারক । )”

আমরা ধর্মপ্রচারকের উক্তরূপ অনুরোধে তদুল্লিখিত ব্রহ্মোদয় প্রশ্নের প্রমান সহ উত্তর লিখিতে প্রবৃত্ত হইয়া দেখিলাম, শৈবীপত্রিকাতে ঐ ১৩টী প্রশ্ন ও তাহার উত্তর প্রকাশিত হইয়াছে । কিন্তু ঐ উত্তরে একটীও প্রমান প্রদত্ত হয় নাই । তজ্জন্য আমরা এই পুস্তকে ব্রহ্মানুসারে প্রথমতঃ প্রশ্ন, তৎপরে শৈবীসম্পাদকের উত্তর, তৎপরে আমাদের লিখিত প্রমান সহ প্রত্যুত্তর প্রকাশ করিলাম ।

---

# সংশয়-বিরাস ।

প্রথম ব্যবস্থা ।

পণ্ডিতপ্রবর সাধকাগ্রগণ্য—

শ্রীজ্ঞানেন্দ্রনাথ তান্ত্ররত্ন

লিখিত ।

---

# প্রথম ব্যবস্থা ।

প্রবক্তা— আৰ্য্যামঙ্গলপ্রচারিণী সভার সভাপতি ।

উত্তরদাতা—পণ্ডিত শ্রীযুক্ত শিবচন্দ্র বিদ্যার্নব মহাশয় ।

প্রত্যুত্তরদাতা—পণ্ডিত শ্রীজ্ঞানেন্দ্রনাথ তত্ত্বরত্ন ।

১ প্রশ্ন ।—মহানির্বাণতত্ত্ব অন্যান্য তত্ত্বের ন্যায় প্রমাণ কি না ?

উত্তর ।—মহানির্বাণতত্ত্ব প্রমাণ কি না, এ বিষয়ে তাত্ত্বিক আচার্য্য সম্প্রদায়ের বিশেষ সন্দেহ । উক্ত সন্দেহের যাহা কিছু কারণ, তাহাও সহজে পরিহার্য্য নহে ।

১ প্রশ্নের প্রত্যুত্তর । সমুদায় তত্ত্বই শিববাক্য । সমুদায় তত্ত্বের আদেশই আমাদের শিরোধার্য্য । ইহার মধ্যে কোন তত্ত্বে সন্দেহ করিলে নিরয়গামী হইতে হয় । অতএব প্রবক্তা তত্ত্ব-বিশেষে সন্দেহ করিয়া ধর্ম্মবিরুদ্ধ কার্য্য করিয়াছেন । প্রমাণ যথা নির্বাণতত্ত্বে । “শব্দব্রহ্মস্বরূপঞ্চ মম বক্তৃদ্বিনির্গতং । সন্দেহো নৈব কর্তব্যো যদি মুক্তিঃ সমিচ্ছতি । সন্দেহাৎ পরমং যান্তি রোরবং পিতৃভিঃ সহ ॥” ইতি — ।

ফলতঃ ভারতবর্ষ তিন খণ্ডে বিভক্ত । বিষ্ণুকান্তা, অশ্বকান্তা ও রথকান্তা । বিষ্ণুকান্তায় চৌষট্ঠিখানি, অশ্বকান্তায় চৌষট্ঠিখানি ও রথকান্তায় চৌষট্ঠিখানি তত্ত্ব বিশেষরূপে নিদ্বিষ্ট হইয়াছে । আমরা বিষ্ণুকান্তাতে বাস করিতেছি । বিষ্ণুকান্তার সীমা যথা—“বিক্র্যপক্ণতমারভ্য যাবচ্চট্টলদেশতঃ । বিষ্ণুকান্তান্তি সা জেয়া সর্ক-দেবৈনিষেবিতা ॥” পশ্চিমে বিক্র্যপক্ণত ও বিক্র্যপক্ণতের দুই পাখে সমুদ্র স্থান, উত্তরে হিমালয়, পূর্বে চট্টগ্রামের পূর্ব-সীমা, দক্ষিণে সমুদ্র, এই চতুঃসীমাবদ্ধি প্রদেশকে বিষ্ণুকান্তা বলে । এই বিষ্ণুকান্তাতে নিত্যাত্ত, চামুণ্ডাত্ত, বারাহীত্ত, গুণ্ডমাগাত্ত, যোগিনীত্ত, কামাখ্যাত্ত, কামধেনুত্ত, যামল প্রভৃতি চৌষট্ঠিখানি তত্ত্ব বিশেষ আদরপীয় । মহিষমর্দিনীতত্ত্ব, মহানির্বাণতত্ত্ব, মহানীলতত্ত্ব, মেরুতত্ত্ব, বামকেশ্বরতত্ত্ব, প্রভৃতি ১২৮ খানি তত্ত্বের মধ্যে ৬৪ খানি অশ্বকান্তাতে এবং ৬৪ খানি



রথক্রান্তিতে সর্বশেষ সমাদরণীয়। অথক্রান্তি বা রথক্রান্তির তত্ত্ব যে বিষ্ণুক্রান্তির অগ্রাহ্য হইবে, এমন নহে। পরন্তু যে স্থলে অথক্রান্তির সহিত বিষ্ণুক্রান্তির বিরোধ অর্থাৎ বিষ্ণুক্রান্তিতে একপ্রকার বিধি দিতেছেন, অথক্রান্তিতে তাহার বিপরীত, সে স্থলে আমরা অথক্রান্তির বিধানানুসারে না চলিয়া বিষ্ণুক্রান্তির বিধানানুসারেই কার্য করিব। ইহার তাৎপৰ্য্য এই যে, নিজ-ক্রান্তির অবিকৃত অংশ সমুদায় শিববাক্য বলিয়া আমরা শিরোধার্য্য করিয়া লইব। পরন্তু ব্রহ্মমন্ত্র সৰ্ব্বত্রই সমান আস্ত।

পকাশ সাইট বৎসর পূৰ্ব্ব কাশীতে কোন মহাত্মা অবধূতের সংশয় উপস্থিত হইয়াছিল যে, কুলার্ণব বিষ্ণুক্রান্তির তত্ত্ব। তাহাতে ব্রহ্মমন্ত্র আছে। মহানিৰ্ব্বাণ তত্ত্ব অথক্রান্তির তত্ত্ব। তাহাতেও ব্রহ্মমন্ত্র রহিয়াছে। অতএব বিষ্ণুক্রান্তির পূর্নাভিষিক্ত ব্যক্তির নিজক্রান্তির ব্রহ্মমন্ত্রে দীক্ষিত না হইয়া মহানিৰ্ব্বাণোক্ত মন্ত্রে দীক্ষিত হন কেন? এই প্রশ্নের মীমাংসার নিমিত্ত প্রায় একশত ব্রহ্মাবধূত, হংসাবধূত, কুলাবধূত ও শৈবাবধূতের সমাগম হয়। এই সভাষ্টলে আমার নিত্যারাধ্য-চরণধূলি পরমহংসদেবও উপস্থিত ছিলেন। অনেক প্রমাণ প্রয়োগ প্রদর্শনের পর মীমাংসা হয় যে, কুলার্ণবোক্ত মন্ত্র দ্বারা সঙগ ব্রহ্ম অর্থাৎ শব্দব্রহ্ম লক্ষিত হন। মহানিৰ্ব্বাণোক্ত ব্রহ্মমন্ত্র দ্বারা নির্গুণ ব্রহ্ম লক্ষিত হইয়া থাকেন। সুতরাং উভয়বিধ ব্রহ্মমন্ত্রে পরস্পর বিরোধ নাই। বীরতাব যখন দিব্যতাবের দ্বারস্বরূপ এবং দিব্যতাবে যখন নির্গুণ ব্রহ্মেই অবস্থিতি করিতে হইবে, তখন প্রথম হইতেই নির্গুণ ব্রহ্মের উপাসনা শিক্ষা করা কর্তব্য। নির্গুণ পরম-ব্রহ্মের মন্ত্র যখন বিষ্ণুক্রান্তিতে প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে না, তখন অন্যক্রান্তির তত্ত্ব হইতে উহা গ্রহণ করা অবশ্য কর্তব্য। পরন্তু যিনি স্থল অধিকারী অর্থাৎ নির্গুণ ব্রহ্মের ধ্যানে অসমর্থ হইবেন, তাদৃশ শিষ্যকে গুরু কুলার্ণবোক্ত ব্রহ্মমন্ত্র প্রদান করিতে পারেন। নির্গুণ ব্রহ্মের ধ্যান কিরূপে করিতে হয়, তাহা গুরুপদেশসাপেক্ষ। ইহা সাধারণে প্রকাশ করিবার যোগ্য নহে। \*

২ প্রশ্ন।—যদি প্রমাণ হয়, তাহা হইলে বঙ্গ-দেশে উক্ত তত্ত্বানুসারে উপাসনাদি বিহিত কি না?

উত্তর।—নিঃসন্দিগ্ধ প্রমাণ হইলে, তবে তদনুসারে উপাসনাদি বিহিত কি না,

\* অক্ষয়-সংকলিত “মহানিৰ্ব্বাণতত্ত্বের” তৃতীয় উল্লাস টীকা দ্রষ্টব্য।



ইহার নিচের প্রয়োজন হইত। প্রমাণ পক্ষেই যখন সন্দেহ, তখন তদনুসারে উপাসনাদির ব্যবস্থা হইবে কিরূপে? প্রমাণ বিষয়ে এরূপ সন্দেহ না থাকিলে, মহানির্মাণ-তত্ত্বমতে দীক্ষিত বংগ বঙ্গদেশে দেখা যাইত। বঙ্গদেশে কেন, কোন দেশেই কোন সাধু-সন্ন্যাসী সাধক-পরম্পরাতেই মহানির্মাণতত্ত্ব মতে দীক্ষা, অভিষেক ইত্যাদি কোন কার্য্যানুষ্ঠানই প্রচলিত নাই। ইহাও পূর্বোক্ত সন্দেহের অন্যতম কারণ। তবে মহানির্মাণের মত যে যে স্থানে অন্যান্য তত্ত্বের মতের সহিত কোনরূপ বিসদৃশ নহে, তাহাকে অন্তঃ মহাজনপ্রমাণ বলিয়া স্বীকার করিয়া লইলেও তাহাতে কোন আপত্তির কারণ নাই।

২ প্রশ্নের প্রত্যুত্তর। ১ম প্রশ্নের প্রত্যুত্তরেই বলা হইয়াছে যে মহানির্মাণের যে সমুদায় অংশ বিকৃষ্টাকার অবিকৃত, তদনুসারে আমরা অবশ্যই কার্য করিব। যে বিষয় বিকৃষ্টাকারে উল্লিখিত হয় নাই, তদনুসারেও আমরা কার্য করিব। পরন্তু মহানির্মাণ তত্ত্বে বিকৃষ্টাকার বিকৃত কোন অংশই দেখিতে পাই না; সুতরাং মহানির্মাণ তত্ত্বে যাহা যাহা আদিষ্ট হইয়াছে, তৎসমুদায়ই আমরা অবশ্যে পালন করিব। অনেক প্রামাণিক সংগ্রহকার মহানির্মাণ হইতে প্রমাণ উদ্ধৃত করিয়াছেন। মহানির্মাণ তত্ত্ব যদি শিবকৃত না হইত, তাহা হইলে সংগ্রহকার মহাত্মারা কখনই তাহা হইতে প্রমাণ উদ্ধৃত করিতেন না। বিশেষতঃ বিখ্যাত পণ্ডিত শ্রীমন্ত শিবচন্দ্র বিদ্যার্নব মহাশয় তাঁহার নিজকৃত তত্ত্বতত্ত্বে মহানির্মাণ তত্ত্বকে শিবকৃত তত্ত্ব বলিয়া উক্তিভাবে তাহা হইতে বহুসংখ্যক প্রমাণ উদ্ধৃত করিয়াছেন। এমন কি, মহানির্মাণ তত্ত্বই তাঁহার তত্ত্বতত্ত্ব গ্রন্থের অস্থি-মজ্জা-স্বরূপ। বিদ্যার্নব মহাশয় তাঁহার নিজকৃত তত্ত্বতত্ত্বের ১০। ১২৬। ১২৭। ১২৮। ১২৯। ১৩০। ১৩২। ১৪১। ১৪২। ১৪৩। ১৭৫ হইতে ১৮৮ পর্বত। ২০০। ৫৬২। ৭১৪। ৭৪০। ২৭৮। ৩৬৫। ৩৬৭। ৩৬৮। ৩৬৯ হইতে ৩৭৪ পর্বত পৃষ্ঠায় মহানির্মাণ তত্ত্বকে শিবকৃত প্রকৃত তত্ত্ব বলিয়া প্রমাণ উদ্ধৃত করিয়াছেন। ইহার মধ্যে তিনি ১০ পৃষ্ঠায় বলিয়াছেন “ঈশ্বরের উক্তি”। ১২৮ পৃষ্ঠায় বলিয়াছেন “মহানির্মাণ তত্ত্বে দেবীর প্রাপ্তি সদাশিবের উক্তি”। ২০০ পৃষ্ঠা পর্বত বিচার করিয়া সিদ্ধান্তবাক্যে বলিয়াছেন “শাস্ত্র দেবতার আজ্ঞা” এবং ৩ শ্লোকে বলিয়াছেন “শাস্ত্রের (মহানির্মাণতত্ত্বের) বক্তা সর্বাত্মগামী মাহাতীত ঈশবান, শ্রোত্রী নিখিলমায়ার অধীশ্বরী মহেশ্বরী”। ২৭৮ পৃষ্ঠায় ঐ মহানির্মাণ তত্ত্বের প্রমাণ তুলিয়া বলিয়াছেন “যাঁহার তত্ত্ব তিনি বলিয়াছেন”। ৩৭৮ পৃষ্ঠায় (মহানির্মাণ)

“তন্মোক্ত দশবিধ সংস্কার মহেশ্বর-মুখনির্গত বলিয়া বিফল হইবে না” অর্থাৎ এই কলিযুগে কেবল বৈদিক বা পৌরাণিক মন্ত্র হইলে বিফল হইবে। ৩৭৩ পৃষ্ঠায় “ত্রৈলোক্য-কল্যাণনিধান ভগবানের এই সকল আশ্রয় অনুসারে”। এতদ্ব্যতীত বিদ্যার্পণ মহাশয় তন্ত্রতন্ত্রের ৩৭৪ পৃষ্ঠায় শতাধিক তন্ত্রের নাম উল্লেখ করিয়াছেন। তন্মধ্যে কতকগুলি শিবকৃত মূলতন্ত্র ও কতকগুলি সংগ্রহ। সেই শিবকৃত মূল তন্ত্রের অষ্টমস্থানে মহানির্বাণ তন্ত্রকে সন্নিবেশিত করিয়াছেন। একজন কি বলি? তন্ত্র-তত্ত্বকার শিবচন্দ্র বিদ্যার্পণ মহানির্বাণের বিদ্যেয়ী হইয়া এই ব্যবস্থার উত্তরে যে মহানির্বাণতন্ত্র শিবকৃত কি না সন্দেহ করিবেন, তাহা অসম্ভব। আমাদের বোধ হয়, কোন তত্ত্বানভিজ্ঞ ব্যক্তি এই ব্যবস্থার উত্তর লিখিয়া বিদ্যার্পণ মহাশয়ের নাম দিয়া তাঁহার নিম্নলিখিত নাম কলুষিত করিয়াছে।

পূর্ণাভিষেকের সময় সন্ন্যাস দেওয়া হয় ও ব্রহ্মমন্ত্রে দীক্ষা করা হয়। অবধূত মাত্রেই ব্রহ্মমন্ত্রে দীক্ষিত। এই ব্রহ্মমন্ত্র মহানির্বাণতন্ত্রে একপ্রকার ও কুলার্ণব তন্ত্রে এক প্রকার আছে। পূর্ণাভিষিক্ত অর্থাৎ অবধূতদিগের মধ্যে শতকরা ৯৯ জন মহানির্বাণোক্ত ব্রহ্মমন্ত্রে দীক্ষিত, একজন মাত্র কুলার্ণবোক্ত ব্রহ্মমন্ত্রে দীক্ষিত। হিমালয় অর্থাৎ কুমারিকা অন্তরীপ পর্যন্ত নানাপ্রদেশীয় বোধ হয় পঞ্চসহস্র অবধূতের সহিত আমাদের বিশেষ সমাগম হইয়াছে। এক জনের সহিত সমাগম হইলে তৎ-সম্প্রদায়ের সমুদায় ব্যক্তিরই বাহ্য ও আভ্যন্তরীণ সমুদায় সংবাদ পাওয়া যায়। অবধূতেরা আভ্যন্তরীণ সংবাদ না লইয়া পরস্পর মিলিত হন না। সাংসারিক ব্যক্তি একথার অর্থ বুঝিতে পারিবেন না। না বুঝুন, আমি মুক্তকণ্ঠে বলিতেছি, অবধূতের মধ্যে শতকরা ৯৯ জন মহানির্বাণোক্ত ব্রহ্মমন্ত্রে দীক্ষিত। মহানির্বাণে আর একটি মন্ত্র আছে, তাহা মহাকালীর মন্ত্র। তন্ত্রসারোক্ত মহাকালীর মন্ত্রে দীক্ষিত ব্যক্তি যেমন বিরল, মহানির্বাণোক্ত মহাকালীর মন্ত্রে দীক্ষিত ব্যক্তিও সেইরূপ বিরল, পরন্তু আমি মহানির্বাণোক্ত মহাকালী মন্ত্রে দীক্ষিত ব্যক্তিও দেখিয়াছি। চামুণ্ডা-মন্ত্রে কোন বংশেই পুরুষানুক্রমে দীক্ষা নাই, ইহা বলিয়া কি চামুণ্ডাতন্ত্র অপ্রামাণিক হইবে?

কোন সময় কোন স্থানে ভারতবর্ষের অন্তর্গত নানাদেশীয় শুণ্ড অবধূত ব্যক্তি অবধূত ও সন্ন্যাসীর সমাগম হইত। ইহাদের সকলের সংস্কার তন্ত্রানুসারে প্রকৃত-

রূপে হইয়াছে কি না, তাহার পরীক্ষাকার্য্যে। আমার শ্রীশ্রীগুরুদেব নিমুক্ত হিলেন। এই পরীক্ষাকালে আমিও শ্রীশ্রীগুরুদেবের সমিহিত থাকিতাম। গুরুদেব যে সমুদায় প্রশ্ন করিতেন, তন্মধ্যে চারি পাঁচটি প্রশ্ন প্রায় সকল অবধূতের প্রতিই করা হইত। এ ৪।৫ টি প্রশ্নের মধ্যে একটি প্রশ্ন এই যে, “আপনি পাদুকামস্ত্র ও ব্রহ্মমস্ত্র পাইয়াছেন কি না? এবং কোন তন্ত্র অনুসারে ব্রহ্মমস্ত্র পাইয়াছেন? ইহাতে জানিতে পারিতাম, কৃষ্টি দুই এক জন ব্যতীত প্রায় সকলেই মহানির্ঝাণ তন্ত্র অনুসারে ব্রহ্মমস্ত্রে দীক্ষিত।

মহানির্ঝাণতন্ত্র সন্দেহের একটি কারণ প্রদর্শিত হইয়াছে যে মহানির্ঝাণতন্ত্রানুসারে দীক্ষা নাই। একথা কোন কার্য্যকারক নহে। সহস্র সহস্র ব্যক্তি পণ্ডিত্যিকের সমস্ত মহানির্ঝাণ অনুসারে ব্রহ্মমস্ত্রে দীক্ষিত হইতেছেন। আর একটি গুরুতর কথা-সন্দেহের কারণ এই যে, মহানির্ঝাণপ্রারম্ভে সত্য, স্নেহ, ভ্রাতৃত্বের বর্ণনা কালে অতীতবৎ ব্যবহার করা হইয়াছে। কলিযুগ উপস্থিত বলা হইতেছে। ইহাতে কোন কোন ব্যক্তি অনুমান করেন যে, এই মহানির্ঝাণ তন্ত্র এই কলিযুগেই প্রস্তুত হইয়াছে, এবং ইহা মখন কলিযুগে প্রস্তুত হইয়াছে, তখন ইহা শিবকৃত নহে মনুষ্যকৃত, নতুবা কলিযুগের মনুষ্য কিরূপে শিবের নিকট তন্ত্র পাইল? এরূপ সন্দেহও অকিঞ্চিৎকর। যদি এইবার মাত্র প্রথম কলিযুগ হইত, তাহা হইলে এরূপ সন্দেহ স্থলপ্রাপ্ত হইত সন্দেহ নাই। এরূপে ব্রহ্মার বয়ঃক্রম পঞ্চাশৎ বৎসর অতীত হইয়াছে। তাহার একদিনে এক সহস্র কলিযুগ অতীত হয়। এক বৎসরে ৩৬৫০০০ কলিযুগ অতীত হয়। ৫০ বৎসরে কত কলিযুগ অতীত হইয়াছে, তাহা বিবেচনা করুন। আমাদের বিবেচনায় স্মেতবরাহ কল্প বা আদি কল্প আরম্ভের সময় প্রথম কলিযুগে এই মহানির্ঝাণ তন্ত্র প্রণীত হইয়াছে। ইহাও যদি বিশ্বাস না করেন, আপনাদের মত প্রবাহিত রাখিয়া অন্যপ্রকার বলিতেছি।

প্রত্যেক দ্বাদশায় ৬৪ খানি তন্ত্র নির্দিষ্ট আছে বটে, কিন্তু পরেও অনেক তন্ত্র প্রণীত হইয়াছে। কোন কোন তন্ত্র বহুকাল পূর্বেই প্রণীত হইয়াছে। কোন কোন তন্ত্র অল্প দিন পূর্বে প্রণীত হইয়াছে, কোন কোন তন্ত্র হইতেছে, কোন কোন তন্ত্র ভবিষ্যতে প্রণীত হইবে। ঐতৎসমুদায়ই শিববাক্য। কৈলাসে ভগবতী প্রশ্ন করিতেছেন, সদাশিব বলিতেছেন এবং গণেশ তাহা লিখিয়া লইতেছেন। একখানি তন্ত্র সম্পূর্ণ

হইলে শিবের আত্মানুসারে পশেন তাহা লইয়া কোন পক্ষতওহাবাসী অগ্নিমাগি অষ্টৈশ্বর্য্য-সম্পন্ন সম্পূর্ণসিদ্ধ মহাপুরুষের নিকট সমর্পণ করিয়া বলিয়া থাকেন যে, সদাশিবের আত্মাক্রমে ইহা তুমন্তনে প্রচার কর। সিদ্ধপুরুষ, শিবের আত্মানুসারে সাধকসম্প্রদায়ের নিকট তাহা প্রচার করিয়া থাকেন। এইরূপ সময়ে সময়ে তত্ত্বশাস্ত্র তুমন্তনে প্রকাশিত হয়। এই শুভা বিষয় যদিও আমরা সিদ্ধপুরুষের নিকট শ্রুত হইয়াছি, তথাপি সাধারণের বোধের নিমিত্ত একটি প্রমাণ দিতেছি, যথা গায়ত্রীতন্ত্রে,—

শিব উবাচ ।

লম্বোদর মহাভাগ শূণ্ণ মে পরমং বচঃ ।  
ইদং মহাসুসন্দর্ভং মম বক্তৃদ্বিনির্গতং ॥  
নির্গতং পাবর্বতীবক্ত্রাং তন্ত্রং পরমদুর্লভং ।  
বিলিখ্য বহুযত্নেন গচ্ছ সিদ্ধাশ্রমং সূত ॥  
যত্র তিষ্ঠন্তি মুনয়ো বেদবেদান্তপারগাঃ ।  
অগ্নিমাগিগুণৈর্যুক্তাঃ শীঘ্রং হুং ভব মে সূত ।  
ইত্যাদি । ততঃ—

গচ্ছ পুত্র মহাবাহো তন্ত্রমাদায় সত্বরং ।  
সিদ্ধাশ্রমং বনং রমাং যথেন্দ্রস্য চ নন্দনং ।  
প্রপম্য প্রযযৌ শীঘ্রং তন্ত্রমাদায় তদ্বনম্ ॥

ইতু্যপক্ৰম্য, মুনৈর্বাচ্যং ততঃ শ্রুত্বা তৎ তন্ত্রং মুনয়ে দদৌ ।

এবং তন্ত্রাণি সর্ক্সাণি বিলিখ্য বিমিবেদয়েৎ ॥ ইত্যাদি ।

মহানির্ক্সাণ তন্ত্রমতে অভিন্নেক নাই, একথা বলা যাইতে পারে না। আমরা মহানির্ক্সাণ মতে অভিন্নিত্ত অনেক অবধূত দেখাইয়া দিতে পারি। এই ব্যবস্থা নিশ্চিবার সময় আমরা শ্রুত হইলাম “হরিনাথ মজুমদার পূর্বে ব্রাহ্মসভার সভ্য ছিলেন। পরে তিনি সাধক বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামীর নিকট মহানির্ক্সাণ তন্ত্র মতে ব্রহ্মমন্ত্রে দীক্ষিত হইয়া কিছুদিন সাধন করেন। অনন্তর তিনি কুলদামন্দের নিকট অর্থাৎ বিদ্যাপর্ব মহাশয়ের পিতার নিকট মহানির্ক্সাণ তন্ত্র মতে মহাকালী মন্ত্রে ও ব্রহ্মমন্ত্রে দীক্ষিত ও পূর্ণাভিষিক্ত হইয়া সাধনকার্য্যে উন্নতি লাভ করেন। পরে ঐ হরিনাথ মজুমদারের যখন মৃত্যু হয়, তখন সেই মৃতদেহ দেখিয়া “শ্মশানে কাঙ্গাল”

নামক পুস্তকে উক্ত বিদ্যার্নব মহাশয় যে শোক প্রকাশ করিয়াছেন, তাহার তৃতীয় পৃষ্ঠা হইতে কিঞ্চিৎ উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি। যথা :—

“একদিন দাদা ব্রাহ্মধর্ম, বাথা পেয়ে মর্মে মর্মে, বলেছিলে কি কুকর্ম করেছি পাপসগ ধরি। সেইদিন প্রতিষ্ঠা করি, গুরুদত্ত মন্ত্র ধরি, সাধক বিজয়কৃষ্ণে উত্তর-সাধক করি; হলে মহানির্বাণ তত্ত্ব মতে মহানির্বাণ অধিকারী”।

“মহানির্বাণ আচারডেদে, ইচ্ছা যে দিন হয় অডেদে, সাকার নিরাকার ওস্তে একত্র দর্শন করি। সে দিন আবার গুরুপদে, বসিলে কুলদানন্দে, কুলকুণ্ডলিনী তন্ত্বে ডুবলে তুমি কুলানন্দে, সেদিন বলেছিলে কুলচাচায়ে আর কি কুলের ডয় করি”।

ইহা দ্বারা প্রচীরমান হইতেছে যে, বিদ্যার্নব মহাশয়ের পিতা মহানির্বাণ তত্ত্বমতে মহাকালী মন্ত্রে ও ব্রহ্মমন্ত্রে দীক্ষা ও পূর্নাভিষেক করিয়াছিলেন, তাহা বিদ্যার্নব মহাশয়ের অবিদিত ছিল না; তবে এক্ষণে তিনি কিরূপে বলেন যে, মহানির্বাণ তত্ত্বমতে দীক্ষা বা অভিষেক কোথাও নাই? বিদ্যার্নব মহাশয়ের পিতা যে, পূর্নাভি-ষিক্ত পণ্ডিত ও সিন্ধ পুরুষ ছিলেন, তাহা ঐ “শ্রমানে কাঙ্গাল” পুস্তকে উক্ত বিদ্যার্নব মহাশয় স্বয়ং স্বীকার করিয়াছেন। এক্ষণে তিনি বলিতে পারিবেন না যে, অনভিজ্ঞতা নিবন্ধন দৈবাৎ মহানির্বাণ মতে দীক্ষা ও অভিষেক হইয়া গিয়াছে।

৩য় প্রশ্ন। তন্ত্বে পঞ্চাচার প্রভৃতি যে সপ্ত প্রকার আচার নির্দিষ্ট হইয়াছে, সাধক স্বেচ্ছানুসারে উহার যে কোন আচারে প্রবৃত্ত হইয়া কার্যাদি করিতে পারেন? অথবা পর্ব পর্ব আচারে উত্তীর্ণ হইয়া পরবর্তী আচারপরম্পরায় লক্ষ্যঃ প্রবৃত্ত হইবেন?

উত্তর। সাধক স্বেচ্ছানুসারে কোন আচারে প্রবৃত্ত হইতে পারেন না; কারণ পূর্ব পূর্ব আচারে উত্তীর্ণ না হইলে পরবর্তী আচারে অধিকারই জন্মে না। ইহাই সাধারণ ব্যবস্থা। তবে সাধক বিশেষে, দেবতা বিশেষে ইহার বিপরীত ব্যবস্থাও শাস্ত্রে দৃষ্ট হইয়া থাকে। সে সকল গুরুগম্যাতত্ত্ব, সাধারণ ব্যবস্থায় উল্লেখ করা অবৈধ।

৩য় প্রশ্নের প্রত্যুত্তর। তন্ত্বে প্রধানতঃ পশুভাব, বীরভাব ও দিব্যভাব, এই তিনটি ভাব নির্দিষ্ট আছে। পশুভাব ভাস্করিক ও অধম। বীরভাব রাজসিক ও মধ্যম। দিব্যভাব সাত্বিক ও উত্তম। প্রমাণ যথা—নিত্যাতন্ত্বে।

উত্তমো দিব্যভাবন্ত বীরভাবন্ত মধ্যমঃ ।

অধমঃ পশুভাবন্ত সেমি সত্যং ন সংশয়ঃ ॥ ইতি

উদ্ধা ভৈরবমামলে ।

দিব্যান্ত সান্ত্বিকা বোধাঃ বীরা রাজসবিগ্রহাঃ ।

পশুবন্তামসাঃ সৌম্য কৌলভাবান্ত্রিধা মতাঃ ॥ ইতি

প্রথমতঃ পশুভাবে তামসিক সাধন করিয়া পশুত্ব রাজসিক বীরতাব আশ্রয় করিতে হয় এবং বীরভাবে সাধন করিতে করিতে সান্ত্বিক দিব্যভাবে উপনীত হইতে পারা যায় । যিনি অজানপাশে বদ্ধ, তাঁহাকেই পশু বলা যায় । যিনি বলপূর্ব্বক সেই অজানপাশ ছেদন করিতেছেন, তাঁহাকেই বীর বলা যায় । যিনি অজানপাশ হইতে অর্থাৎ অষ্টপাশ হইতে মুক্ত হইয়াছেন, তাঁহাকে দিব্যভাবাপন্ন বলা হইয়া থাকে । পশুর ভেদজান, বীরের ভেদাভেদ জান, দিব্যের অভেদ জান, হইয়া থাকে । পশুর উপাস্য দেবমূর্তি । বীরের উপাস্য পরমব্রহ্ম হইতে অভিন্ন দেবমূর্তি । দিব্যের উপাস্য নিত্য নিরঞ্জন সৰ্ব্বব্যাপী নিরাকার ব্রহ্ম । প্রথম পশুভাব, পরে বীরভাব, শেষে দিব্যভাব । যেমন পুষ্প, ফল ও বীজ । যেমন দুগ্ধ, নবনীত ও ঘৃত । যেমন সংকল্প, কার্য্য ও দক্ষিণা, এইরূপ ভাবগ্নয় পরস্পর সাপেক্ষ । পশুভাবে ভূমিকর্ষণ, বীরভাবে শস্যোৎপাদন, দিব্যভাবে ফলভোগ । পশুভাবে শরীর ও চিন্তা সংকল্প, বীরভাবে উপাসনা, দিব্যভাবে দেবতা দর্শন । এই সমুদায় দৃষ্টান্ত দ্বারা প্রতীয়মান হইতেছে যে, পশুভাব, বীরভাব ও দিব্যভাব পরস্পর সাপেক্ষ । ইহার প্রমাণ স্বথা—বিশ্বসারতত্ত্বে ।

ইদানীং শূন্য বক্ষ্যামি ত্রিবিধং ভাবলক্ষণং ।

আদৌ পশুভূতো বীরচরমো দিব্য উচ্যতে ॥

জানন্ত ত্রিবিধং প্রোক্তং ভেদাভেদবিভেদতঃ ।

ভেদঃ পশোরভেদো হি দিব্যভাবে উদাহৃতঃ ॥

ভেদাভেদবিদো বীরাঃ সৰ্ব্বত্রৈবং ক্রমঃ প্রিয়ে ।

পশুভাবঃ সোপরমো বীরভাবাববোধকঃ ॥

দিব্যাববোধকো বীর-ভাবঃ সোপরমস্তথা ।

স্বথা বাল্যং যৌবনঞ্চ বৃদ্ধভাবঃ ক্রমাৎ প্রিয়ে ॥

স্বথা পুষ্পং ফলঞ্চৈব বীজক্ষেতি কুলেশ্বরি ।



যথা দুৰ্দ্ধং নবনীতং যুতক্ষেতি মহেশ্বরী ।

যথা সংকল্প-কার্যো চ দক্ষিণা চেতি সুন্দরী ।

তথা ভাবরূপং ভেষ্মম্ উত্তরারক্তসাধনম্ ॥

অতএব মহেশানি নীরাণাং কারণং পশুঃ ।

দিব্যানাং বীরভাবশ্চ—॥ ইত্যাদি ।

যদি সম্বিধ আচারের কথা জিজ্ঞাসা করা হইয়া থাকে, তাহা হইলে সপ্তাচার বলিতেছি যথা ।—বেদাচার, বৈকবাচার, শৈবাচার, দক্ষিণাচার, বামাচার, সিদ্ধান্তাচার ও কৌলীচার । ইহার মধ্যে বেদাচার প্রভৃতি আচারচতুষ্টয়ে পশুভাবে প্রতিষ্ঠিত । বামাচার, সিদ্ধান্তাচার ও কৌলীচার বীরভাবে ও দিব্যভাবে প্রতিষ্ঠিত । তন্মধ্যে বীরভাব সাধন অবস্থা ও দিব্যভাব সিদ্ধ অবস্থা । মহানির্কাপ প্রভৃতি তন্ত্রে দক্ষিণাচার বীরভাবে স্থাপিত করা হইয়াছে । কোন কোন তন্ত্রে বলা হইয়াছে যে, দক্ষিণাচার পশুভাব ও বীরভাবের মধ্যবর্তী । কোন কোন তন্ত্রে বলা হইয়াছে, দক্ষিণাচার বীরভাবের দ্বারস্বরূপ । প্রমাণ যথা—বিশ্বসারতন্ত্রে ।

আচারাঃ সপ্ত বেদাদ্যাস্তেষু ভাবেষু সংস্থিতাঃ ।

বামাদ্যাস্ত্রয় আচারাঃ দিব্যে বীরে প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥

এক্রপে সপ্ত আচারের লক্ষণ কথিত হইতেছে যথা—বিশ্বসারতন্ত্রে ।

বেদাচারং প্রবক্ষ্যামি শুনু সর্বাঙ্গসুন্দরী ।

ব্রাহ্মে মুহূর্তে উখায় গুরুং নম্রা তু নামভিঃ ॥

আনন্দনাথশব্দাভিঃ পূজয়েদথ দেশিকঃ ।

সহস্রারামুজে ধ্যান্তা উপচারৈস্ত পঞ্চভিঃ ॥

প্রজপ্য বাগ্‌ভবং বীজং চিত্তয়েৎ পরমাং কলাম্ ;

মূলমন্ত্রং প্রজপ্যথ বহিঃপদ্মা বরাননে ॥

মলমন্ত্রং পরিত্যজ্য মাত্ৰা তু পরমেশ্বরী ।

সক্ৰানুপাস্য বিধিবৎ কুর্যাদাবশ্যকং ততঃ ॥

অপারুতশরীরঃ সংপ্রিসক্তাং মানমাচরেৎ ।

রাগ্তো নৈব যজেন্দেবান্ সন্ধ্যায়াং বাপরাহুকে ॥

ঋতুকালং বিনা দেবি স্বভার্য্যারমণং তদজৎ ।



মংস্যং মাংসং মহেশানি ত্যজেৎ পক্ষসু পক্ষসু ॥

ষদন্যদেদবিহিতং কুর্য্যাম্নয়তত্তৎপরঃ ॥ ১ ॥

অথ বক্ষ্যে মহেশানি বৈষ্ণবাচারমুত্তমম্ ।

যস্য বিজ্ঞানমাত্রেণ কালান্তীতিনং বর্ততে ॥

বেদাচারক্রমেণৈব সদা নিয়তত্তৎপরঃ ।

মৈথুনং তৎকথালাপং কদাচিত্ত্বৈব কারয়েৎ ॥

হিংসাং নিন্দাঞ্চ কৌটিল্যং বজ্রমেন্সাংসভোজনম্ ।

রাত্রৌ পূজাং তথা মালাং ন কুর্য্যান্নৈব সংস্পৃশেৎ ॥

ভাবয়েৎ সৰ্ব্বদা দেবি সৰ্ব্বং বিষ্ণুময়ং জগৎ ।

তপঃকট্টাতিশয়ো ন সৰ্ব্বব্রাহ্মতচিন্তয়া ।

বৈষ্ণবাচার ঈশানি বৈদিকেভ্যো বিশিষ্যতে ॥ ২ ॥

শৃণু চান্বর্জি সুভগে শৈবাচারং সুদুর্লভং ।

বেদাচারক্রমো দেবি শৈবাচারে ব্যবস্থিতঃ ॥

তদ্বিশেষো মহেশানি পতুহিংসাবিবজ্জনম্ ।

শিবং মহেশ্বরং শান্তং চিন্তয়েৎ সৰ্ব্বকর্মসু ॥

তোষয়েদ্বজ্রবাদ্যেন চতুর্কর্গপ্রদং হরস্ ।

তমেব শরণং গচ্ছেন্ননোবাক্ কায়কর্মভিঃ ॥

সিধ্যত্যাশু মহেশানি শৈবাচারনিষেবণাৎ ।

অতস্তাত্যাং পরো ধর্মঃ শৈবাচারঃ প্রকীর্তিতঃ ॥ ৩ ॥

ইদানীং শৃণু বক্ষ্যামি দক্ষিণাচারমদ্বিজৈ ।

যস্য স্মরণমাত্রেণ সংসারামুচ্যতে নরঃ ॥

দক্ষিণামৃতীঋষিগানুষ্ঠিতোহসৌ যতঃ প্রিয়ে ।

অতএব মহেশানি দক্ষিণাচার উচ্যতে ॥

প্রবর্তকোহ্রমাচারঃ প্রথমং দিব্যাবীরয়োঃ ।

অতস্তেভ্যঃ কুলেশানি শ্রেষ্ঠোহসৌ দক্ষিণঃ স্মৃতঃ ॥

বেদাচারক্রমেণৈব পূজয়েৎ পরমেশ্বরীম্ ।

স্বীকৃত্য বিজয়াং রাত্রৌ জপেন্দ্রমনন্যধীঃ ॥

চতুঃপথে শ্মশানে বা শূন্যাগারে নদীতটে ।

পাতালভবনে বাপি গিরৌ বা দীর্ঘিকা তটে ॥

শান্তিক্ষেত্রে মহাপীঠে শিববসুদে শিখাজয়ে ।  
 খাণ্ডীকৃতলেহুস্ব-মূলে চৈব তয়োত্তলে ।  
 সমাপ্রিতা মহালক্ষ্মমাল্যং সিদ্ধিপদং ব্রজেৎ ॥ ৪ ॥

বামাচারং প্রবক্ষ্যামি সশ্রুতং দিব্যবীরয়োঃ ।  
 যং শ্রুত্বৈব মহেশানি সৰ্ব্বসিদ্ধীমরো ভবেৎ ॥  
 দিবসে পরমেশানি ব্রহ্মচারী সমাহিতঃ ।  
 পঞ্চতত্ত্বক্রমেণৈব রাত্রৌ দেবীং প্রপূজয়েৎ ॥  
 চক্ৰানুষ্ঠানবিধিনা মূলমন্ত্রং জপন্ সুধীঃ ।  
 ধ্যানন্ দেবীপদাস্তোত্রং সাধয়েদ্বীরসাধনম্ ॥  
 স এব ধন্যো লোকেহুস্মিন্ পূজ্যো মান্যঃ সুরৈরপি ।  
 কিমন্যোঃ সাধকৈর্দেবি স বীরো ভুবি দুর্লভঃ ॥  
 প্রকাশ্যে সিদ্ধিহানিঃ স্যাদ্বামাচারগতৌ প্রিয়ে ।  
 অতো বামপথং দেবি গোপয়েন্মাতৃজারবৎ ॥ ৫ ॥

অপরং শুনু বক্ষ্যামি সিদ্ধাস্তাচারলক্ষণম্ ।  
 ব্রহ্মানন্দময়ং জ্ঞানং যস্মাদ্বেবি প্রপদ্যতে ॥  
 বেদশাস্ত্রপুরাণেষু পৃষ্ঠং জ্ঞানমিদং প্রিয়ে ।  
 কাঠমধ্যে যথা বহিঃস্থথা তেষু প্রতিষ্ঠিতম্ ॥  
 দেব্যা প্রীতিকরং পঞ্চতত্ত্বং মন্ত্ৰৈবিশোধিতম্ ।  
 সেনৈত সাধকো দেবি পশুশঙ্কাবিবর্জিতঃ ॥  
 সৌভাগ্যমগ্যাং যথা বাস্তব-পানদোষো ন বিদ্যতে ।  
 সিদ্ধান্তেহুস্মিন্শ্রুত্যাচারে সুপ্রকাশং সূত্রং পিবেৎ ॥  
 অশ্বমেধকৃতৌ বাজি-হত্যা-দোষো ন জায়তে ।  
 অস্মিন্ ধর্মে তথেশানি পশুন্ হিংসয় দুষ্কৃতিঃ ।  
 কপালপাত্রং কুপ্রাকমস্থিহাজাক ধারণন্ ।  
 নিহরেত্তুবি দেবেশি সাক্ষাৎকৈরবরূপধৃক্ ॥  
 শত্যাগাদ্ভাস্ত্রভাবান্তৈব সত্যসেবানাৎ ।  
 নানাদপি কুলেশানি সিদ্ধান্তঃ পরমঃ স্মৃতঃ ॥ ৬ ॥

কৌলাচারবিধিং যজ্ঞে সাবধানাবধারণম্ ।

যস্য বিজ্ঞানসারোপ শিবো ভবতি নান্যথা ॥

দিক্‌কালনিয়মো নাস্তি তথা বিধিনিষেধয়োঃ ।

ন কোহপি নিয়মো দেবি কুলধর্মস্য সাধনে ॥

কৌল এব গুরুঃ সাক্ষাৎ কৌল এব সদাশিবঃ ।

কৌলঃ পজ্যতমো লোকে কৌলাৎ পরত্তরো ন হি ॥

কর্দমে চন্দ্রনে দেবি পুস্ত্রে শম্ভো শ্রিয়াশ্রিয়ে ।

শ্মশানে ভবনে দেবি তথৈব কাঞ্চনে তৃণে ।

ন ভেদো যস্য দেবেশি স এব কৌলিকোত্তমঃ ॥

চিন্তয়েদাস্ত্রনাস্ত্রানং সর্বত্র সমদৃষ্টিমান্ ।

দয়াধুতিক্রমামুক্তঃ স জ্ঞেয়ঃ কৌলিকোত্তমঃ ॥

সর্বভূতেষু যঃ পশ্যেদাস্ত্রানং বিভূষ্যায়ম্ ।

ভূতান্যায়নি দেবেশি স জ্ঞেয়ঃ কৌলিকোত্তমঃ ॥

যন্ত ধ্যানপরো দেবি জ্ঞাননিষ্ঠঃ সমাহিতঃ ।

সাধয়েৎ পঞ্চতত্ত্বেন স কৌলো মধ্যমঃ স্মৃতঃ ॥

অপপূজাহোমরতো বীরাচারপরায়ণঃ ।

আরুরুক্ষুর্জানভূমিং স কৌলঃ প্রকৃতো মতঃ ॥

করিপাদে নিমজ্জন্তি সর্বৈ প্রাপিপদা যথা ।

কুলধর্মে নিমজ্জন্তি সর্বৈ ধর্মাস্তথা প্রিয় ॥ ৭ ॥ ইতি—

উক্ত বেদাচার প্রভৃতি সপ্তবিধ আচারের মধ্যে প্রথম আচারে উত্তীর্ণ হইয়া যে পরবর্তী আচারে গমন করিতে হয়, এমনত নহে। পরন্তু যিনি পশুভাষাপন্ন, তিনি আপনার সামর্থ্য অনুসারে গুরুর অনুমতিক্রমে, হয় বেদাচারে, না হয় বৈষ্ণবাচারে, না হয় শৈবাচারে সাধন করিয়া থাকেন। পরে যখন শাক্তাতিয়েক হয়, তখন সকলেই দক্ষিণাচারে সাধন করিতে প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন। পরে যখন পূর্ণাতিয়েক হয়, তখন ঐ দক্ষিণাচারীরা নিজ সামর্থ্য অনুসারে গুরুর আদেশক্রমে, হয় বামাচারে না হয় সিদ্ধান্তাচারে, না হয় কৌলাচারে সাধনে প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন। পরন্তু সাধকবিশেষে বা দেবতাবিশেষে ইহার বিপরীত ব্যবস্থা থাকে দৃষ্ট হয় না।

৪র্থ প্রশ্ন ।—কৌলধর্মের অধিকারী কে ?

উত্তর । যুগা, লজ্জা, ভয়, ক্রোধ, জুড়ঙ্গা, কুল, শীল, সম্পত্তি, এই অষ্টপাশ-বন্ধন হইতে যিনি মুক্তির ইচ্ছা, যথাশাস্ত্র গুরুর আজ্ঞানুবর্তী হইয়া পশ্চাৎ হইতে আরম্ভ করিয়া ষষ্ঠ আচার বামাচার পর্য্যন্ত সাধনায় উত্তীর্ণ হইয়া অন্তঃ মধ্যমাসিদ্ধি পর্য্যন্ত যিনি লাভ করিয়াছেন, ঐদৃশ পূর্ণবিবেক বৈরাগ্যসম্পন্ন মহাপুরুষই কৌলধর্মের অধিকারী ।

৪র্থ প্রশ্নের প্রত্যুত্তর ।—কৌলই কৌলধর্মের অধিকারী । এক্ষণে কৌল কাহার নাম জিজ্ঞাসা হইতে পারে । কুলার্ণবে কথিত হইয়াছে যথা—

কুলং কুণ্ডলিনী শক্তিঃ অকুলন্ত মহেশ্বরঃ ।

কুলাকুলস্য তত্ত্বতঃ কৌল ইত্যভিধীয়তে ॥

কুল শব্দে কুণ্ডলিনী শক্তি, অকুল শব্দে পরমশিব । যিনি কুল ও অকুলের তত্ত্ব অর্থাৎ ব্রহ্মতত্ত্ব ও প্রকৃতিতত্ত্ব অবগত হইয়াছেন, তাঁহাকেই কৌল বলা যায় । তদ্ব্যস্তরে কথিত হইয়াছে যথা ।

ন কুলং কুলমিত্যাহঃ কুলং ব্রহ্ম সনাতনম্ ।

তৎকুলে নিরতো যো হি কৌল ইত্যভিধীয়তে ॥

ইহার তাৎপর্য্য এই যে, যিনি ব্রহ্মনিষ্ঠ তাঁহাকেই কৌল বলা যায় । পূর্ণাভিষেকের সময় ব্রহ্মমন্ত্র দেওয়া হয়, এই নিমিত্ত লোকে পূর্ণাভিষিক্ত ব্যক্তিকে ব্রহ্মনিষ্ঠ বিবেচনা করিয়া কৌল বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন । যদি কোন পণ্ডভাবাপন্ন ব্যক্তি ব্রহ্মনিষ্ঠ হয়েন, তাঁহাকেও উক্ত লক্ষণানুসারে কৌল বলা যায় । ইহার দ্বারা প্রতিপন্ন হইতেছে যে, কি পণ্ড, কি বীর, কি দিব্যভাবাপন্ন, সকলেই কৌলধর্মের অধিকারী । পরন্তু কুলার্ণবে কথিত হইয়াছে ।—

পূর্ণাভিষেকহীনো যঃ কৌলিকো গ্নিয়তে যদি ।

পিশাচত্বমবাগ্নোতি যাবদাহুতসংগমম্ ॥

পূর্ণাভিষেকহীন কৌলের মৃত্যু হইলে চিরকাল পিশাচ হইয়া থাকিতে হয় । অতএব পণ্ডভাবাপন্ন ব্যক্তির কৌলধর্মপ্রাপ্তয়ে দোষ দৃষ্ট হইতেছে । নতুবা কৌল হইতে অর্থাৎ ব্রহ্মনিষ্ঠ হইতে সকলেই অধিকারী । কৌলের আচার কি, তাহা তৃতীয় প্রশ্নের প্রত্যুত্তরে সত্তবিধ আচারের মধ্যে লিখিত হইয়াছে । সাধারণের অবগতির নিমিত্ত এক্ষণে তাহার অনুবাদ দেওয়া যাইতেছে ।

একগে কৌলচারণ বলেতেছি, গ্রহণ কর । এই কৌলচারণ জ্ঞাত হইলে অর্থাৎ ব্রহ্মজিজ্ঞাসু হইলে শিবস্বরূপ হইতে পারে । এ আচারে দিক, কাল বা যিধিনিষেধের কোন নিয়ম নাই । কৌলই সকলের সাক্ষাৎ গুরু, কৌলই সাক্ষাৎ সদাশিব, কৌল সকলের পূজ্যতম, কৌল অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ সাধক জগতে নাই । এই কৌলগণের মধ্যে যাঁহার কন্দমে বা চন্দনে, পুগ্নমিত্র বা শঙ্কতে, প্রিয় বা অপ্ৰিয় বিষয়ে, শ্মশানে বা ভবনে কাঞ্চনে বা তুণ্ডে ভেদজ্ঞান নাই, তিনিই শ্রেষ্ঠতম কৌল । যিনি আপনাতে পরমাত্মার অধিষ্ঠান চিন্তা করেন, যাঁহার সম্বন্ধ সমদৃষ্টি, যিনি দয়া, ধৃতি ও ক্রমায়ুক্ত, তিনিও কৌলশ্রেষ্ঠ । যিনি সর্বত্রতে বিভূ অব্যয় পরমাত্মার অধিষ্ঠান দেখেন এবং পরমাত্মাতেই সর্বত্রতের অধিষ্ঠান দেখিতে পান, তিনিই কৌলশ্রেষ্ঠ । যিনি জ্ঞাননিষ্ঠ হইয়া সমাহিত হৃদয়ে পরমব্রহ্মের ধ্যান করেন এবং পঞ্চতত্ত্ব দ্বারা ইষ্টদেবতার সাধন করিতে থাকেন, তিনি মধ্যম কৌল । যিনি বীরাচার-পরায়ণ হইয়া জপ, পূজা ও হোমে রত থাকেন ও ব্রহ্মজ্ঞান লাভে অভিনাষী হইয়া, তাঁহাকে প্রাকৃত কৌল বলা যায় । যেমন সমুদায় জীবের পদচিহ্ন হস্তিপদচিহ্নের অন্তর্গত হয়, সেইরূপ সমুদায় ধর্মই কুলধর্মের অন্তর্গত । ইহার তাৎপর্য্য এই যে, যদি কোন ব্যক্তি ব্রহ্মচিন্তা না করিয়া কেবল আপনার ইষ্টচিন্তা করেন তাহা হইলেও কুলধর্মরূপ মহাব্রহ্মের একটি শাখা অবলম্বন করা হয় ।

যুগা লজ্জা তস্মৈ ক্রোধো জুগুপ্সা চেতি পঞ্চমী ।

কুলং শীলং তথা জাতিরচেষ্টা পাশাঃ প্রকীর্তিতাঃ ।

শাশবদ্ধো ভবেজ্জীবঃ পাশমুক্তঃ সদাশিবঃ ॥

যিনি অষ্টপাশে বদ্ধ আছেন, তিনিই জীব, যিনি এই অষ্টপাশ হইতে মুক্ত হইয়াছেন, তিনিই সদাশিব । ফলতঃ পণ্ডিতাবগণ ব্যক্তির উক্ত অষ্টপাশে বদ্ধ । যাঁহারা বীরভাবাপন্ন তাঁহারা ঐ অজ্ঞানপাশ হইতে মুক্ত হইবার জন্য নানাবিধ চেষ্টা করেন । এজন্য তাঁহাদিগকে আর পণ্ড বলিতে পারা যায় না ।

৫ প্রশ্ন ।—পূর্নাভিষিক্ত সাধকের অবস্থা কি ?

উত্তর ।—পূর্নাভিষিক্ত সাধকের আন্তরিক অবস্থা ব্রহ্মানন্দের অনুভূতি, তাহা লিখিয়া বুঝাইবার নহে । বাহ্য অবস্থা যাহা শাস্ত্রে উল্লিখিত হইয়াছে, তাহারও অধিকাংশই গুরুগম্য, সাধারণ ব্যবস্থায় তাহার উল্লেখও অনৈধ । তবে দুই একটি উল্লেখ করা যাইতে পারে ; যথা—পূর্নাভিষিক্ত সাধকের পক্ষে গৃহে অবস্থান ও শ্মশানে

অবস্থান দুইই সমান হইবে অর্থাৎ তিনি শ্মশানক্ষেত্রে গৃহ বলিয়া মনে করিবেন, গৃহক্ষেত্রে শ্মশান বলিয়া জানিবেন। ক্রী পুত্রাদির মায়া মমতায় অনাসক্ত থাকিবেন। দিবারাত্রি ভেদে জপ, যজ্ঞ, স্তবপাঠ, পূজা-বলি, ধ্যান-ধারণা-সমাধি প্রভৃতি যথাসাধ্য এবং যথাসম্ভব নিজ সাধনানুষ্ঠান ভিন্ন কি দিবা কি রাত্রি, ইহার কোন সময়েই অন্য কোন কার্য্যপ্রসঙ্গে লিপ্ত হইবেন না। সাধারণ জন-সমাজের সংস্রব হইতে দূরে অবস্থান করিবেন। নিয়ত গৃহাবস্থায়ী হইলে কেবল লোকমর্যাদা রক্ষার জন্য কাষায় অথবা রক্ত কৌপীন ধারণ করিবেন, শ্মশানবাসী হইলে দিগম্বর হইবেন। কেশচ্ছেদন বা কেশমুণ্ডন ও কেশবন্ধন তাঁহার পক্ষে নিষিদ্ধ। কেশজাল নিয়ত মুক্ত আলম্বিত অমৃতবিনাস্ত অথবা জটা ভাঙ্গে পরিণত হইবে। নিয়মিতরূপে নখ শ্মশ্রু স্নানাদিও তাঁহার অপরিভ্যক্ত। কোলের সজ্জা রক্তচন্দনলিপ্ত অথবা উন্মুক্ত হইবে। কুদ্রাক্ষ, অস্থিমালা, গ্রিশূল, উমরু, ত্রিশিখ, বীণা ও নরকপাল ইত্যাদি নিয়ত ধারণ করিবেন। নিরন্তর নিজ ইষ্ট দেবতার ধ্যানানন্দপ্রবাহে নিমগ্ন ও ভৈরব-ভাবাবেশে আবিষ্ট থাকিবেন, অন্ততঃ বাহ্যলক্ষণেও যাহাতে এই সকল দৃশ্য পরিচক্ষিত না হয়; তাঁহার অবস্থা, পূর্ণাভিষিক্ত সাধকের অবস্থা, ইহা শাস্ত্রানুসারে স্বীকার করা যায় না।

৫ প্রশ্নের প্রত্যুত্তর।—পূর্ণাভিষিক্ত সাধকের আত্মাত্তরীণ অবস্থা যদিও সত্ত্ব আচারবর্ণনে কিছু কিছু প্রকারান্তরে ব্যক্ত করা হইয়াছে, তথাপি তাহা আর স্পষ্ট করিয়া বলিতে পারিব না। পরম্ব বাহ্য অবস্থামাত্র বলিতেছি। প্রথম ব্রহ্মমন্ত্রে পূর্ণাভিষিক্ত। দ্বিতীয় শক্তিমন্ত্রে বা অন্য পুংদেবতা মন্ত্রে অভিষিক্ত। তাঁহার অতিনেক কালে আর অন্য দেবতামন্ত্র প্রাপ্ত হন না। যাহারা পুংদেবতা বা স্ত্রীদেবতা মন্ত্রে অভিষিক্ত, তাঁহার অভিষেকের পরক্ষণেই ব্রহ্মমন্ত্রে দীক্ষিত হইয়া থাকেন। এই সমুদায় পূর্ণাভিষিক্ত ব্যক্তি অবধূত-পদবাচ্য। ব্রহ্মমন্ত্রে পূর্ণাভিষিক্ত ব্যক্তি যদি অভিষেকের পর সংসারে অবস্থান করেন, তাহা হইলে তাঁহাকে ওষু অবধূত ও ব্রহ্মাবধূত বলা যায়। এই ব্রহ্মাবধূত, শিখা সূত্র প্রভৃতি জাতীয় চিহ্ন ধারণ করিয়া সংসারমধ্যে অবস্থান পূর্বক দেবদেবীর পূজা পিতৃশ্রাদ্ধ প্রভৃতি সমুদায় কার্য্য করিয়া লোকাচার রক্ষা করেন। সাধারণ লোকে ইহাকে অবধূত বলিয়াই জানিতে পারে না। ইহার আচার, পরম্বীর মুখাবলোকন করিবেন না। পরম্ব মাংসাদি ভক্ষণ নিষিদ্ধ নহে।

যিনি রক্তমস্ত্রে পূর্ণাভিষিক্ত হইয়া মস্তক মূণ্ডন করেন ও শিখা, সূত্র প্রভৃতি জাতীয় চিহ্ন পরিত্যাগ করিয়া কোপীন বহির্কাস পরিধান পূর্বক তীর্থে, পর্বতে, অরণ্যে বা যে কোন স্থানে ভ্রমণ করেন, সংসারে পুনঃ প্রবেশ করেন না, তাঁহাকে ব্যক্ত ব্রহ্মাবধূত অথবা হংসাবধূত বলা যায়। ইহার নিয়ম অতীব কঠোর। ইনি স্ত্রীমুগ্ধি স্পর্শ বা খাদুগ্রহণ গ্রহণ করিতে পারেন না। ইনি ভিক্ষাজলম্ভ দ্রব্য বা ফলমূল আহাৰ করিয়া জীবন ধারণ করেন।

শক্তিমস্ত্রে ও পুংদেবতামস্ত্রে অভিষিক্ত অবধূতও দুই প্রকার, ব্যক্ত ও অব্যক্ত। অব্যক্ত অবধূতকে কুলাবধূত বলা যায়। এই কুলাবধূত, জাতীয় চিহ্ন ধারণ পূর্বক সংসারে অবস্থিতি করিয়া দেবদেবীর পূজা পিতৃমাতৃভ্রাতৃ প্রভৃতি সংসারীর কর্তব্য নিত্য নৈমিত্তিক কার্য সমুদায়ই করেন। মনে মনে গোপনে ব্রহ্মসাধন করিতে থাকেন। ইনি কুলচার গোপনে সৰ্ব্বদা যত্নবান হন। ইনি ধর্মের অবিরোধে লোকাচার প্রতিপালন করেন। পরন্তু এই অব্যক্ত অবধূতের যদি পত্নী না থাকে, তাহা হইলে তিনি ইচ্ছানুসারে ব্যক্তরূপী হইয়া সৈরিক বসন বা কোপীন বহির্কাস ত্রিশূল প্রভৃতি ধারণ করিয়া তীর্থে ও পীঠস্থানে ভ্রমণ করিতে পারেন এবং ইচ্ছা হইলে এই কুলাবধূত অন্য কোন স্ত্রীকে শৈববিবাহে বিবাহ করিয়া সঙ্গে রাখিতে পারেন। পরন্তু আপন হইতে উচ্চজাতীয়া কন্যা গ্রহণ নিষিদ্ধ।

শক্তিমস্ত্রে বা অন্য কোন দেবতামস্ত্রে পূর্ণাভিষিক্ত হইয়া যাঁহারা সংসার ত্যাগ পূর্বক কোপীন ও বহির্কাস পরিধান করেন এবং শিখাসূত্র প্রভৃতি জাতীয় চিহ্ন পরিত্যাগ করিয়া মস্তক মূণ্ডন করেন, তাঁহাদিগকে ব্যক্ত অবধূত এবং শৈবাবধূত ও পরমহংস বলা যায়। ইঁহারা খাদু পরিগ্রহ করিতে এবং শৈববিবাহে শক্তি গ্রহণ করিতে পারেন। তাত্ত্বিক পরমহংসের আচার ব্যবহার অনেকেরই ভ্রাত আছেন। পরন্তু কুলাবধূত ও শৈবাবধূতদিগের মধ্যে যাঁহাদের চীনক্রম, তাঁহাদের বামে শক্তি না থাকিলে পূজাই সিদ্ধ হয় না, সুতরাং তাঁহাদের পত্নী না থাকিলে শৈববিবাহে অন্যশক্তি গ্রহণ করিতে হয়। যাঁহাদের নীলক্রম তাঁহারা বামে শক্তি না থাকিলেও একাকী পূজাদি করিতে পারেন, সুতরাং শৈববিবাহে পরশক্তি গ্রহণে তাঁহাদের অধিকার নাই।

কল কথা পূর্ণাভিষিক্ত অর্থাৎ অবধূত চারি প্রকার। ব্রহ্মাবধূত, হংসাবধূত, কুলাবধূত ও শৈবাবধূত। শৈবাবধূত ও হংসাবধূত পরমহংস পদবাচ্য। এই



ভেদনির্ধ আবধূতের মধ্যে যাঁহারা শুভ অবধূত অথবা যাঁহারা সংসারে থাকেন, তাঁহাদের মধ্যে বাহ্য চিহ্ন কাহারও দেখিতে পাইবেন না। কেবল কেহ কেহ কাহার বসন পরিধান, কল্যাণধারণ ও অষ্টাধারণ করেন যাত্র। অব্যক্ত অবধূতেরা অত্যন্তের যে কাহা করেন, তাহা কেহ জানিবার চেষ্টা করিবেন না, বুদ্ধিতেও পারিবেন না। পরন্তু যাঁহারা ব্যক্ত অবধূত অথবা সংসারত্যাগী, তাঁহাদের শরীরে দ্বিশূল প্রভৃতি অনেক চিহ্ন দেখিতে পাইবেন। এ স্থলে ইহাও স্মরণ করিয়া রাখিবেন যে, পূর্ণাভিষিক্ত বীরের সাধন অবস্থা। যখন তাঁহারা সম্পূর্ণ সিদ্ধ হইবেন, তখন তাঁহাদের শ্মশানে বা পুহে, বিষ্ঠা বা চন্দনে সমস্তান হইবে। তখন তাঁহাদিগকে দিব্যতাপন্ন বলা যাইবে। নতুবা অবধূতাত্ম্য গ্রহণ করিবামাত্র কেহ সম্পূর্ণ সিদ্ধ হইতে পারেন না, অনেক কাল সাধন অপেক্ষা করে। যাহা হউক সদাশিবের অনেক শুভ কথা অগত্যা প্রকাশ করিয়া আমি অপরাধী হইলাম। সদাশিব কুলার্ণবে বসিয়াছেন।

কুলধর্মপ্রসঙ্গক পশুনাং পুরতঃ প্রিয়ে ।  
 কদাচিমৈব কুক্ষীত শূদ্রাগ্রে বেদপাঠবৎ ॥  
 কুলপ্রব্যাদিকং দেবি ন বদেৎ পশুসন্নিধৌ ।  
 যথা রক্ষতি চৌরেভ্যো ধনধান্যমজাদিকম্ ।  
 কুলধর্মং তথা দেবি পশুভ্যঃ পরিবারয়েৎ ॥  
 অন্তঃকৌল্য বহিঃ শৈবাঃ সভায়াং বৈষ্ণবামতাঃ ।  
 কুলং সংগোপয়েদেবি নারিকেলফলাদ্রুবৎ ॥  
 কুলধর্মমিমং দেবি সর্ষাবস্থাসু সর্বদা ।  
 গোপয়েচ্চ প্রযত্নেন জননীজারবৎ প্রিয়ে ॥  
 বেদশাস্ত্রপুরাণানি সামান্যগণিকা ইব ।  
 ইয়ন্ত শান্তবী বিদ্যা শুভা কুলবধূরিব ॥  
 সূগুপ্তকৌলিকাচারান্ অনুগৃহ্ণন্তি দেবতাঃ ।  
 বাহ্যসিদ্ধিমবাপ্নোতি নান্যন্তি প্রকাশকান্ ॥ ইত্যাদি

৬ প্রশ্ন।—পূর্ণাভিষেকের পর জাতিভেদ আছে কি না ?

উত্তর।—পূর্ণাভিষেকের পর পরমার্থতঃ কাহারও জাতিভেদ নাই। কারণ জাতি-বন্ধন হইতে মুক্ত হইবার জন্যই পূর্ণাভিষেক। তবে গৃহস্থ পূর্ণাভিষিক্তের পক্ষে

বিশেষ এই যে, লৌকিক আচার উল্লেখন করিয়া আশ্রমশ্রীতে সাধারণ সমাজে বুদ্ধিভেদ করিয়া দেওয়া তাঁহার বিহিত নহে। এইজন্য নিজ সাধনানুষ্ঠানের প্রকাশে সাধারণ সমাজের বাহ্যতে আচারভঙ্গ না হয় তাহাই করিবেন, কিন্তু আশ্রমসাধনার বাহ্যতে উপস্থিত হইলে প্রকাশ্যেও তিনি জাতিভেদ পরিত্যাগ করিতে পারেন।

৬ প্রশ্নের প্রত্যুত্তর।—অবধূতগণের মধ্যে ষাঁহারো গুপ্তাচারী, তাঁহারো বীরভাবের সময় অর্থাৎ সাধন অবস্থায় লোকাচার অনুসারে অবশ্যই জাতি মানিয়া চলিবেন। কারণ তাঁহারো তৎকালে অষ্টপাশ বা তদন্তর্গত জাতিবন্ধন হইতে সম্পূর্ণ মুক্ত হইতে পারেন নাই। ষাঁহারো ব্যক্ত অবধূত বা দিব্যভাবাপন্ন, তাঁহারো অষ্টপাশ মুক্ত হইলেও অন্ততঃ লোকশিক্ষার জন্য লোকাচারানুসারে জাতিভেদ মানিয়া চলেন। ষাঁহাদের ভেদজ্ঞান একেবারে তিরোহিত হইয়াছে, তাঁহাদের কথা স্বতন্ত্র। কারণ তাঁহাদের কার্য্যাকার্য্য কিছুই নাই। এই ত বাহ্য লক্ষণ কহিলাম। পূর্বেই বলিয়াছি, অভ্যন্তরের সংবাদ কিছুই দিব না।

৭ প্রশ্ন।—সাংসারিক শূদ্র পূর্ণাভিষিক্ত হইয়া স্বয়ং শালগ্রামশিলা পূজা, প্রণবোচ্চারণ ও হোম ইত্যাদি করিতে পারেন কি না? এবং ঐরূপে শূদ্রস্পৃষ্ট শালগ্রামশিলাকে ব্রাহ্মণ পূজা করিলে প্রত্যায্যভাগী হইবেন কি না?

উত্তর।—শূদ্রই হউন, আর ব্রাহ্মণই হউন, সাংসারিকই হউন আর সন্ন্যাসীই হউন, পূর্ণাভিষেকে সাধক যখন জাতি-গোত্র-বিনির্মুক্ত এবং জীবন্ত হইতে শিবভে পরিণত হইয়েন, তখন তিনি শালগ্রামশিলা পূজা, প্রণবোচ্চারণ, হোম ইত্যাদির বিধি নিষেধের অতীত অবস্থায় উপস্থিত; সুতরাং তাঁহার পূজিত শালগ্রামশিলা কখনও শূদ্রস্পৃষ্ট হইতে পারেন না এবং উক্ত শালগ্রামশিলা পূজা করিলে ব্রাহ্মণও প্রত্যায্যভাগী হইবেন না; কিন্তু পূর্ণাভিষিক্ত সাধকের লক্ষণ পূর্ব পূর্ব প্রশ্নের উত্তরে যাহা উল্লিখিত হইল, তিনি যদি ঐ সকল লক্ষণে লক্ষিত অর্থাৎ অষ্টপাশবিনির্মুক্ত না হইয়া থাকেন, তাহা হইলে পূর্ণাভিষিক্ত হইলেও তিনি তাঁহার সেই পূর্ব জাতিসম্পন্ন শূদ্রত্ববিশিষ্ট যে শূদ্র সেই শূদ্রই রহিয়াছেন, সে অবস্থায় স্বয়ং শালগ্রামশিলা পূজা, প্রণবোচ্চারণ ও হোম ইত্যাদির অনুষ্ঠান করিলে শাস্ত্রানুসারে তিনি চণ্ডালভে পরিণত হইবেন এবং

এরূপে সেই চতালপূজিত শালগ্রামশিলা পূজা করিলে, ব্রাহ্মণও অবশ্যই প্রত্যাবর্ত্তাগী হইবেন ।

৭ প্রश्নের প্রত্যুত্তর ।—পূর্ণাভিমুক্ত শূদ্র যে শালগ্রাম পূজাদি করিতে পারে, তাহার প্রমাণ সহ ব্যবস্থা এই পুস্তকের শেষাংশে প্রদত্ত হইয়াছে । পূর্ণাভিমুক্ত হইলেই সে তৎক্ষণাৎ অষ্টপাশ বিনির্মুক্ত হইবে এরূপ অসম্ভব । সাধন করিতে করিতে বীরত্বাপন্ন ব্যক্তি যখন অষ্টপাশ বিনির্মুক্ত হইবেন, তখন তাহাকে আর বীরত্বাপন্ন বলা যাইবে না, দিব্যত্বাপন্ন বলিতে হইবে । দিব্যত্বাপন্ন ব্যক্তির বাহ্য পূজা তিরোহিত হইবে । তখন তিনি বিধিনিষেধের অতীত অবস্থায় উপনীত হইবেন । মহানির্বাণে কথিত আছে ।

পূর্ণাভিমেকবিধিনাঃ বধুতাপ্রমথারণম্ ।

তদেব কথিতং তদ্রে সম্যাসগ্রহণং কলৌ ॥

পূর্ণাভিমেক দ্বারা যে অবধূত-আশ্রম গ্রহণ, তাহাই কলিযুগের সম্যাস । কলিযুগে অন্যপ্রকার সম্যাস নাই । পূর্ণাভিমেকের পরক্ৰমেই গুরু শিষ্যকে দত্ত, কমন্ডলু, কোপীন, বহির্বাঁস প্রভৃতি সম্যাসীর সজ্জা দেন এবং ব্রহ্মমন্ত্রে দীক্ষা করিয়া সম্যাসোপযোগী গোর ও মাম দিয়া পূর্বকার নাম, গোর ও জাতি রহিত করেন । সেই সময়েই গুরু শিষ্যকে প্রণব উচ্চারণ প্রভৃতির অধিকার দেন । সেই দিন হইতেই শিষ্য মহানির্বাণ তন্ত্রের চতুর্দশ উল্লাস অনুসারে প্রত্যেক কার্যের প্রারম্ভেই 'ও তৎসৎ' উচ্চারণ করেন । এমন কি সেই পূর্ণাভিমেকের দক্ষিণান্ত করিবার সময় শিষ্য শূদ্রজাতীয় হইলেও 'ও তৎসৎ' উচ্চারণ করিয়া পূর্বগোর ও পূর্বনাম পরিত্যাগ পূর্বক তৎকালে গুরুদত্ত নাম ও গোত্রের উল্লেখ করিতে আরম্ভ করেন । পূর্ণাভিমুক্ত ব্যক্তি অষ্টপাশ মুক্ত না হইলে যদি পূর্ণাভিমেকের কার্য্যাদিকার না পান, তাহা হইলে ত তিনি অষ্টপাশ বিনির্মুক্ত না হওয়াতে বীরসাধনও করিতে পারেন না । বীরসাধন না হইলে দিব্যত্বও আসিতে পারে না, অষ্টপাশ বিনির্মুক্ত হইতেও পারা যায় না । যদি কোন ব্যক্তি প্রতিজ্ঞা করে যে, আমি সাঁতার না শিখিয়া জলে নামিব না, তাহা হইলে একথাও বলা যাইতে পারে যে অষ্টপাশ বিনির্মুক্ত না হইলে পূর্ণাভিমুক্ত হওয়া যাইতে পারে না । ফল কথা অষ্টপাশ বিনির্মুক্ত না হইলে যে পূর্ণাভিমেক সিদ্ধ হয় না এ কথা কোন ভাৱে নাই । পূর্ণাভিমেক হইবামাত্র শূদ্রেরা ব্রাহ্মণত্ব লাভ হয়, তাহার প্রমাণ দ্বিতীয় ব্যবস্থাপত্রে প্রদত্ত হইয়াছে ।

৮ প্রশ্ন।—ব্রাহ্মণ, শূদ্রকুমারীতে কুমারীপূজা করিতে পারেন কিম্বা ? এবং এইরূপ পূজা শাস্ত্রসিদ্ধ হইলে তিনি ঐ কুমারীর প্রসাদ গ্রহণ করিতে পারেন কিম্বা ? যদি প্রসাদ গ্রহণ করেন শাস্ত্রতঃ তিনি জাতি-দ্রষ্ট বা প্রায়শ্চিত্তার্থ কি না ?

উত্তর।—কুমারীপূজার স্থলে পূজা ও পূজকের এইরূপ জাতিভেদ দৃষ্টয়া আশোচন করাও পাপ বিশেষ । ব্রাহ্মণের নিজ ব্রাহ্মণজাতিয় অভিমান যতদিন আছে, ততদিন তাঁহার পক্ষে যথাশাস্ত্র কুমারীপূজা বিহিত নহে । কারণ, কুমারীপূজায় জাতিভেদ করিলে কিম্বা হীনজাতির কন্যা বলিয়া মনে কোনরূপ সন্দেহ করিলে তাঁহার নরক হইতে নিরুত্তি নাই, ইহাই শাস্ত্রের আদেশ । সর্বজাতিসমুদ্ভবা কন্যামাছেই জগদম্বার অভেদবুদ্ধিতে উপাসনা করিতে হইবে, ইহাই শাস্ত্রের আশ্রয় । ব্রাহ্মণের কন্যাই হউন আর চণ্ডালের কন্যাই হউন, উভয় দেহই সেই সচ্চিদানন্দময়ীর পূজার আধার বা যন্ত্রবিশেষ । পূজাও যাঁহার, প্রসাদও তাঁহার, সেই প্রসাদ গ্রহণ করিয়া সাধক কখনও জাতিদ্রষ্ট হইতে পারেন না । কারণ, কুমারীপূজা করিয়া তিনি জাতিদ্রষ্ট হইবার বহুপূর্বে তাঁহার জাতি আপনিই দ্রষ্ট হইয়া গিয়াছে, তবে তাঁহার কুমারীপূজার অধিকার জন্মিয়াছে । দ্বিতীয়তঃ ঐরূপ প্রসাদ গ্রহণে যদি প্রায়শ্চিত্তার্থ হইতে হয়, তাহা হইলে সেই প্রায়শ্চিত্ত জনা পাপের প্রায়শ্চিত্তের উপায় আবার কি হইবে, তাহা যে ভাবিতেও ভয়ঙ্কর ।

পূজক ও পূজা যথাশাস্ত্র হইলে তাহারই ব্যবস্থা এই, আর অশাস্ত্রীয় পূজা হইলে অর্থাৎ ব্রাহ্মণত্বের অভিমান রাখিয়া কিম্বা কুমারীর জাতিবিচার করিয়া যাঁহারা কুমারীর পূজা করেন, তাঁহাদিগের ঐরূপ কুমারীপূজাই আদৌ যখন শাস্ত্রসিদ্ধ নহে, তখন সেস্থলে একতঃ অবৈধ অনুষ্ঠান, দ্বিতীয়তঃ কুমারীতে ইন্দ্ৰদেবতার ভেদভান বশতঃই তাঁহাদের নরক অব্যাহত, তারপর আবার ঐরূপ ভেদভান রাখিয়া মুখে প্রসাদ বলিয়া কার্যাতঃ উচ্ছিষ্টভান করিয়া তাহা ভোজন করিলে যে, জাতিদ্রষ্ট ও প্রায়শ্চিত্তার্থ হইবেন তাহাতে আর সন্দেহ কি ?

৮ প্রশ্নের প্রত্যুত্তর।—কি পুত্র, কি বীর, কি দিবা, সকলেই সর্বজাতীয় অর্থাৎ নিতান্ত নীচজাতীয় কন্যা হইলেও ভগবতী বোধে পূজা করিতে পারেন । নীচজাতীয় কন্যা বলিয়া ঘৃণা করিলে পাপভাগী হইতে হয়, ইহার প্রমাণ দ্বিতীয় ব্যবস্থায় আছে ।

কুমারীর প্রতি দেবতা জানে যাঁহার ভক্তি হইবে, তিনি ইচ্ছা হইলে নীচজাতীর কুমারীর প্রসাদও লইতে পারেন, তাহাতে আতিশ্য হইতে হয় না। ভক্তি না হইলে প্রসাদ লইবারও আবশ্যক নাই। কুমারীর প্রসাদ লইতেই হইবে এমন বিধি কোন ভক্ত দৃষ্ট হয় না।

৯ প্রশ্ন।—পূর্ণাভিষিক্ত শূদ্রের গৃহে পশ্চাচার ব্রাহ্মণ, পূজার উপকরণাদি প্রস্তুত বা স্পর্শ করিলে ঐ সকল উপকরণাদির দ্বারা দেবতার পূজা হইতে পারে কি না ?

উত্তর। শূদ্র পূর্ণাভিষিক্ত লক্ষণে লক্ষিত যথাশাস্ত্র পূর্ণাভিষিক্ত হইলে পশ্চাচার ব্রাহ্মণ স্পষ্ট দ্রব্যাদির দ্বারা পূজা করা তাঁহার পক্ষে নিষিদ্ধ। অন্যথা নিষিদ্ধ নহে।

৯ প্রশ্নের প্রত্যুত্তর।—যথাশাস্ত্র পূর্ণাভিষিক্ত শূদ্র, পশ্চাচারী ব্রাহ্মণ স্পষ্ট দ্রব্যাদি শোধন করিয়া তদ্বারা অবাধে পূজাদি করিতে পারেন। অশোধিত দ্রব্যে পূজা করা তাঁহার পক্ষে নিষিদ্ধ।

১০ প্রশ্ন।—কোন্ প্রকার লোক দ্বারা পূর্ণাভিষিক্ত হওয়া উচিত ?

উত্তর। পঞ্চম প্রশ্নের উত্তরে শিম্বের অবস্থা যাহা উল্লিখিত হইয়াছে, তাহা দেখিয়াই তাঁহার গুরু কিরূপ হওয়া উচিত, তাহা বুঝিয়া লইতে হইবে।

১০ প্রশ্নের প্রত্যুত্তর।—যে প্রকার গুণসম্পন্ন গুরুর নিকট দীক্ষা গ্রহণ করা যায়, তাদৃশ ব্যক্তি যদি বীর বা দিব্যভাবাপন্ন হয়েন, তাহা হইলে তাঁহার দ্বারা পূর্ণাভিষিক্ত হইতে পারা যায়। মহানির্ব্বাণ ভক্ত আছে।

গুরুশ্চেত্ত্বাধিকারী স্যাৎ শুভপূর্ণাভিষেচনে।

তদন্যোন্नावধুতেন তৎ সৰ্ব্বং কারয়েৎ সুধীঃ ॥

মন্তদাতা গুরু যদি অধিকারী না হন অর্থাৎ পশুভাবাপন্ন হন, তাহা হইলে তাঁহাকে ছাড়িয়া অন্য কোন অবধুতের নিকট পূর্ণাভিষিক্ত হইবে। কিরূপ অবধুত পূর্ণাভিষেকের গুরু হইতে পারিবেন, তাহার প্রমাণ যথা তন্ত্রসারে।

শান্তো দান্তঃ কুণীনশ্চ বিনীতঃ শুদ্ধবেশবাস্

শুদ্ধাচারঃ সুপ্রতিষ্ঠঃ শুচিদক্ষঃ সুবুদ্ধিমান্ ॥

আশ্রমী ধ্যাননিষ্ঠশ্চ তন্ত্রমন্ত্রবিশারদঃ।

নিগ্রহানুগ্রহে শক্তো গুরুরভ্যভিধীয়তে ॥

আগমসংহিতায়াং ।

উক্তত্বকৈব সংহত্বং সমর্থো ব্রাহ্মণোক্তমঃ ।

তপস্বী সত্যবাদী চ গৃহস্থো গুরুরুচ্যতে ॥ ইতি ।

কুলচূড়ামণৌ ।

উদাসীনো হ্যদাসিনাং বনস্থো বনবাসিনাং ।

বতীনাঞ্চ যতিঃ প্রোক্তো গৃহস্থানাং গুরুর্গৃহী ॥

যো বেত্তা সচ্চিদানন্দং হরেদিন্দ্রিয়জং সুখম্ ।

সেব্যাস্তে ওরবঃ শিষ্যারন্যে ত্যাজ্যাঃ প্রতারকাঃ ॥

তথা ।

ক্ষুধিতস্য যথা তৃষ্টিরাহারাদ্ভ্যাতে যথা ।

তথোপদেশমাত্রেণ ভ্রানদো দুর্জ্ঞাতো গুরুঃ ॥

১১ প্রশ্ন ।—শূদ্রের তত্ত্বশাস্ত্র পাঠে অধিকার আছে কিনা ?

উত্তর । শূদ্র যথাশাস্ত্র পূর্ণাভিষিক্ত হইলে তাহার অধিকার আছে ।

১২ প্রশ্ন ।—মহানির্ঝাণের মতে শ্রাদ্ধ করিলে সে শ্রাদ্ধ পণ্ড হইবে কি না ?

উত্তর ।—মহানির্ঝাণের মতে শ্রাদ্ধ বলিয়া শ্রাদ্ধানুষ্ঠানের কোন বিধিপদ্ধতি নাই । সাধারণতঃ শ্রাদ্ধাদির বিধিপদ্ধতি মাহা আছে, মহানির্ঝাণও তাহাই করিতে বলিয়াছেন, তবে আর মহানির্ঝাণের মতে শ্রাদ্ধ বলিয়া একটা স্বতন্ত্রতা কি ? তবে যদি কিছু অতিরিক্ত থাকে, তাহার অনুষ্ঠানে পুণ্য বই পাপ নাই । তাহাতে আর শ্রাদ্ধ পণ্ড হইবে কেন ? বরং অতিরিক্তরূপে সম্পন্ন হইবার কথা ।

১২ প্রশ্নের প্রত্যুত্তর । মহানির্ঝাণ মতে বা অন্য তত্ত্বমতে শ্রাদ্ধ না করিয়া স্মৃতিবিধানমতে শ্রাদ্ধ করিলে তাহা পণ্ড হইবার সম্ভাবনা । বিদ্যাপর্ব মহাশয়ও তত্ত্বতত্ত্বে ৩৬৮ পৃষ্ঠায় বলিয়াছেন যে, তত্ত্বানুসারে এক্ষণে দশকর্ম না করিলে পণ্ড হইবে । তান্ত্রিক শ্রাদ্ধপদ্ধতি ও দশবিধ সংস্কারপদ্ধতি ছাপা হইয়াছে । তাহার অবতরণিকা পাঠ করিলে জানিতে পারিবেন, অতঃপর, অন্ততঃ আর তিন বৎসর পরে তত্ত্ব অনুসারে শ্রাদ্ধ না করিলে তাহা পণ্ড হইবে । ইহার প্রমাণ সেই স্থলেই উদ্ধৃত হইয়াছে ।

১৩ প্রশ্ন ।—বীরগুরুলাভের পর পণ্ডিতগুরু বা গুরুবংশের সহিত  
কিরূপ সম্বন্ধ রাখা কর্তব্য ?

উত্তর ।—বীর গুরুলাভের পর বলিয়া যদিও বিশেষ ব্যবস্থা কিছু শাস্ত্রে দেখিতে  
পাওয়া যায় না, তথাপি শাস্ত্রের সাধারণ আভা এই যে, পন্থাচারে যত্ন প্রদান  
করিলে গুরুকুলে দশপুরুষ পর্যন্ত গুরুমর্যাদা, বীরাচারে যত্ন প্রদান করিলে গুরু-  
কুলে পঞ্চবিংশতি পুরুষ পর্যন্ত, তন্মধ্যে আবার মহাবিদ্যাবিশয়ে যত্ন প্রদান করিলে  
পঞ্চাশৎ পুরুষ পর্যন্ত এবং ব্রহ্মযোগ প্রদানে অর্থাৎ পূর্ণ কৌলজ্ঞান প্রদান করিলে,  
নতপুরুষ পর্যন্ত গুরুমর্যাদা ।

১৩ প্রশ্নের প্রত্যুত্তর ।—বীরভাবাপন্ন বা দিব্যভাবাপন্ন গুরুর নিকট অভিষেকের  
পর পণ্ডিতভাবাপন্ন দীক্ষাগুরুতে আর গুরুত্ব থাকে না । যিনি সর্বশেষে শাস্ত্রাভিষেক,  
পূর্ণাভিষেক, ক্রমদীক্ষা, সাম্রাজ্যদীক্ষা, যড়াময়দীক্ষা, অথবা পূর্ণদীক্ষা করিবেন,  
তাহাকেই গুরুস্বরূপ ভাবনা করিতে হইবে । ইহার তাৎপর্য্য এই যে পণ্ড, বীর বা  
দিব্যভাবাপন্ন ব্যক্তি যদি শিষ্যের সাম্রাজ্যদীক্ষা প্রভৃতি উচ্চদীক্ষা করিয়া দিতে অনধি-  
কারী হন, তাহা হইলে শিষ্য তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া অন্য অধিকারী গুরুর  
শরণাপন্ন হইতে পারেন । পূর্ব্বেকার গুরুকে আর তাহারা গুরু বলিয়া পূজা করিবেন  
না । কিন্তু একজন পূজ্য ব্যক্তি বলিয়া সম্মান করিতে হইবে । পূর্ব্বেকার গুরুতে  
যখন গুরুত্বই থাকিল না, তখন গুরুবংশের তাদৃশ গৌরব থাকিবার সম্ভাবনা কি ?  
প্রমাণ যথা কামাখ্যাভক্তে ।—

জানাত্মোক্ষমবাপ্নোতি তস্মাদ্ জ্ঞানং পরাৎপরম্ ।

অতো সো জ্ঞানদানে হি ন ক্রমস্তং ত্যজেদ্ গুরুম্ ॥

অম্বাকাঙ্ক্ষী নিরম্লং হি যথা সংত্যজতি প্রিয়ে ।

জ্ঞানং যত্র সমাভ্যতি স গুরুঃ শিব এব হি ॥

অজ্ঞানিনং বজ্জগ্নিত্বা শরণং জ্ঞানিনো ব্রজেৎ ।

মধুলুঃস্বধা যথা ভূতঃ পুষ্পাৎ পুষ্পান্তরং ব্রজেৎ ॥

জ্ঞানসুখস্তথা শিষ্যো গুরোণ্ড স্বত্তরং ব্রজেৎ ।

তস্মাৎ পণ্ডিতগুরুস্তমজ্যঃ সধেকৈঃ সৰ্বদা প্রিয়ে ।



পশোদীক্ষাধমা শ্রোতঃ ততুর্কর্ষপবিদ্যাভিনী ।

যদি সৈবাৎ পশোর্কিঁদাঃ লভতে নক্তিমাক্ষরঃ ॥

কৌলাতু কৌলিকীং প্রার্থা তন্ননুং পুনরালভেৎ ।

পূর্কোক্তদোষযুক্তশ্চেৎ দিবো বা বীর এব বা ॥

তয়োৱপি ন কৰ্তব্যা শিষ্যেণ গুরুভাবনা ।

কিন্তু কার্য্যং হিতৈষিত্বং গুরুতাকল্পনং ভ্যজেৎ ॥ ইতি ।

ফলতঃ যিনি মূন্সয় দেবপ্রতিমা নির্মাণ করিয়া গৃহে স্থাপন করেন এবং কিছুকাল পরে কোন কারণ বশতঃ ঐ প্রতিমা বিসর্জিত করিয়া সেই স্থলে নূতন একখানি প্রতিমা প্রতিষ্ঠা করেন, তিনি বিসর্জিত প্রতিমার প্রতি যেরূপ ব্যবহার করেন, ঐ বিসর্জিত গুরুর প্রতিও সেইরূপ ব্যবহার করিবেন, বিসর্জিত প্রতিমাকে যেমন আর পূর্বের মত পূজা-প্রদা দেওয়া হয় না, বিসর্জিত গুরুও সেইরূপ আর পূর্বের ন্যায় গুরুর প্রাণ্য কিছুই পাইতে পারেন না ।

কুলাপংবে কথিত হইয়াছে ।—

পূর্ণাভিষেককর্তা যো গুরুস্তস্যৈব পাদুকাঃ ।

পূজনীয়া মহেশানি বহুভেহপি ন সংশয়ঃ ॥ ইতি ।

নিত্যারাধ্যচরণকমল—

শ্রীল শ্রীযুক্ত জগন্মোহন তর্কালঙ্কারস্য সম্মত্যা'

শ্রীভানেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য্যেণ

লিখিতা

প্রত্যুত্তরাবলীরূপা ব্যবস্থা ।

১লা মাঘ, ১৩০৩ সাল

## দ্বিতীয় ব্যবস্থা ।

গত ৪ঠা শ্রাবণের বঙ্গবাসীতে লিখিত হইয়াছে—“শ্রীরামপুর  
কৃষ্ণনগর থানার অন্তর্গত সীতাপুর গ্রামবাসী শ্রীযুক্ত.....  
সরকার, গুরু জগন্মোহন তর্কালঙ্কারের উপদেশে স্বহস্তে শালগ্রাম  
পূজা করেন এবং নিজ কন্যাকে কুমারী পূজাও করান হয় । সরকার  
মহাশয় কাগস্ । এ কর্ম শাস্ত্রসঙ্গত নহে ।” ‘ ইত্যাদি ।

---

## দ্বিতীয় ব্যবস্থা ।

—ঃ ০০০ :—

সীতাপুরনিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু.....সরকার মহাশয় স্বয়ং কায়স্থ হইয়াও তাঁহার গুরু পূজাপাদ শ্রীযুক্ত জগন্মোহন তর্কালঙ্কার মহাশয়ের উপদেশ অনুসারে নিজ কন্যাকে কুমারীরূপে পূজা করাইয়া থাকেন । বঙ্গবাসী সম্পাদকের বিবেচনায় এ কার্য্য শাস্ত্র-সঙ্গত হয় নাই ।

শাস্ত্র অনুসারে সকল জাতীর কুমারীই উগবতীর পূজার যত্নবিশেষ । সকল কুমারীতেই উগবতীর অধিষ্ঠান । কি ব্রাহ্মণ-কুমারী, কি কায়স্থ কুমারী, কি চৈতালকুমারী, সর্বজাতীয় কুমারীকেই সাক্ষাৎ দেবতা বোধে উত্তীর্ণভাবে পূজা করা, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও সামান্য জাতির কর্তব্য । কুমারীপূজায় জাতিবিচার করিলে অথবা নীচজাতীয়া কুমারীকে ঘৃণা করিলে নিরয়গামী হইতে হয় ; ইহাই শাস্ত্রের আজ্ঞা । প্রমাণ যথা,—

যোগিনীতন্ত্রে,—

জাতিভেদো ন কর্তব্যঃ কুমারীপূজনে পিবে ।

জাতিভেদান্বহেশানি নরকায় নিবর্ততে ॥

বিচিকিৎসাপরো মন্ত্রী ধ্রুবং স পাতকী ভবেৎ ।

দেবীবুদ্ধ্যা মহাউত্তমস্মাৎ তাং পরিপূজয়েৎ ॥ ইতি ।

অর্থাৎ কুমারীপূজায় জাতিবিচার করা কর্তব্য নহে । যিনি জাতিবিচার করেন, তাঁহাকে চিরকালের জন্য নরকস্থ হইতে হয় । যিনি কুমারীকে নীচজাতীয়া বলিয়া ঘৃণা করেন, তিনি নিশ্চয়ই পাতকগ্রস্থ হয়েন । অতএব উক্ত সাধকের কর্তব্য এই যে সর্বজাতীয় কুমারীকেই সাক্ষাৎ দেবীবোধে পূজা করেন । গঙ্গার্কসংগ্রহে কথিত হইয়াছে যে—

সংস্কৃতাসংস্কৃতা বাপি হীনজাত্যুক্তবা তথা ।

নমস্যা সাধকেন্দ্রাপাং কুলীনানাং পরাধনে ॥ ইতি ।

কুমারী সংস্কৃতিই হউন বা অসংস্কৃতিই হউন, অথবা নীচজাতীয়ই হউন, কুনিষ্ঠ সাধকের পক্ষে সকল কুমারীই পূজার প্রস্তুত ও নমস্যা। রূপযামলে কথিত আছে,—

নটীকন্যাং হীনকন্যাং তথা কাপালিকন্যাকাং ।

শূদ্রকন্যাং বৈদ্যকন্যাং তথা বনিককন্যাকাং ॥

চতালকন্যাকাং বাপি যত্র কুলপ্রমেহিতাং ।

সুহৃৎপুত্রস্য কন্যাক সমানীয় প্রযত্নতঃ ।

পূজয়েৎ পরমানন্দৈরাখ্যানপরাক্রমঃ ॥ ইতি ।

নটীকন্যা, হীনজাতীয় কন্যা, কাপালিককন্যা শূদ্রকন্যা, বৈদ্যকন্যা, বনিককন্যা, চতালকন্যা অথবা যে কোন জাতির কন্যা কিংবা আখ্যায়িকাজনের কন্যা আনন্দন করিয়া পরমানন্দে পরমযত্ন সহকারে ইষ্টদেবতা বোধে পূজা করিবে। যামলে আছে, যথা,—

কুমারীপূজনে চৈব জাতিমাত্রং ন চিন্তয়েৎ ।

অশেষকুলসম্পন্নাং নানাজাতিসমুদ্ভবাং ।

নানাদেশোদ্ভবাং বাপি সন্তুগাশুণসংযুতাম্ ॥ ইত্যাদি ।

কুমারী পূজায় কোনক্রমেই জাতিবিচার করিবে না। কুমারী যে কোন কুলে সমুৎপন্না হউন, যে কোন জাতিতে বা যে কোন দেশেই জন্ম পরিগ্রহ করুন, উপবতী হউন বা গুণহীনাই হউন, অবাধে পূজা করিবে ।

পরন্তু যদি বেশ্যার কন্যা অর্থাৎ পূর্বাভিষিক্তা শক্তির কন্যা কুমারীরূপে পাওয়া যায়, তাহা হইলে সেই বেশ্যাকুমারীপূজায় বিশিষ্টরূপ ফল পাওয়া যাইতে পারে। প্রমাণ যথা, যোগিনীতন্ত্রে,—

যদি ভাগ্যবশাদ্বেবি বেশ্যাকুলসমুদ্ভবাং ।

কুমারীং লভতে কান্তে সর্বংহেনাপি সাধকঃ ॥

যত্নতঃ পূজয়েৎ তান্ত সুবর্ণরৌপ্যাতিভির্মুদা ।

তদা তস্য মহাসিদ্ধিজায়তে নান্ন সংশয়ঃ ॥ ইতি ।

ইহার তাৎপর্য্য এই যে, যদি সৌভাগ্যক্রমে বেশ্যাগর্ভসন্তৃত কুমারী প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহা হইলে সাধক সর্বত্র ব্যয় করিয়াও সুবর্ণ-রৌপ্যাदि দ্বারা তাঁহার পূজা করিবেন। এইরূপ কুমারী পূজা করিলে সম্পূর্ণ সিদ্ধি লাভ হয়, সন্দেহ নাই।

ইহা দ্বারা প্রতীয়মান হইতেছে যে, বেশ্যাকুমারী দুল্লভা এবং বেশ্যাকুমারী পূজার মহাফল । ফলতঃ এখানে বেশ্যাশব্দে বারবনিতা নহে, বেশ্যাশব্দে ভগবতীর পরিচারিকা ও পূর্ণাভিষিক্তা শক্তি । ইহার প্রমাণ গুরুসাধন তন্ত্রে ও নিকটবর্ত্ততে বর্ণিত,—

কুলমার্গে প্রবৃত্তা যা সা বেশ্যা মোক্ষদায়িনী ।

এবংবিধা ভবেদ্ বেশ্যা ন বেশ্যা কুলটা প্রিয়ে ॥ ইতি ।

কুলমার্গে প্রবৃত্তা শক্তি অর্থাৎ পূর্ণাভিষিক্তা শক্তিই বেশ্যা শব্দে অভিহিতা হইয়া থাকেন । বেশ্যা শব্দে বারবনিতা নহে । প্রতিমা-প্রতিষ্ঠার সময় যে বেশ্যাধ্বারের মৃত্তিকা আবশ্যক হয়, সে স্থলে অনেকে অনভিজ্ঞতানিবন্ধন বারবনিতাধ্বারের অপবিষ্ট মৃত্তিকা আনিয়া দেবতার অভিষেকাদি সাধন করেন, পরন্তু বাস্তবিক এইরূপ বেশ্যার (পূর্ণাভিষিক্তা শক্তির) ধ্বারের মৃত্তিকা দ্বারাই প্রতিমাপ্রতিষ্ঠা করা তন্ত্রের উদ্দেশ্য । তন্ত্রে কথিত হইয়াছে,—

কুমারীভ্যো বজ্রং দত্ত্বা কুলজাভ্যো বিশেষতঃ ॥ ইত্যাদি ।

পূজাকালে কুমারীপূজা করিবে । তন্মধ্যে কুলজা অর্থাৎ কৌলকন্যা যদি কুমারী হন, তাহা হইলে তাদৃশ কুমারীপূজায় বিশেষরূপ ফল প্রাপ্ত হওয়া যায় । এই সকল প্রমাণ দ্বারা প্রতীয়মান হইতেছে যে, পূর্ণাভিষিক্তার কন্যারূপ কুমারী সর্বোপেক্ষা পূজ্য, তাদৃশ কুমারীপূজা করিলে সর্বোচ্চ ফল লাভ হয় এবং এইরূপ কুমারী পাইলে আপনাকে সৌভাগ্যশালী মনে করিতে হইবে ।

.....সরকার মহাশয় পূর্ণাভিষিক্ত এবং তাহার পত্নীও পূর্ণাভিষিক্তা ! ইহারা ঐপুরুষ উভয়েই কুলপথে দত্তায়মান হইয়াছেন, সুতরাং অন্যান্য কুমারী অপেক্ষা ইহাদের কন্যা যে কুমারীপূজায় সবিশেষ আদরণীয় ও সকলের প্রার্থনীয়, তদ্বিশয়ে কোন সন্দেহ নাই । এক্ষণে প্রতিপন্ন হইতেছে যে, সরকার মহাশয় নিজ কন্যাকে কুমারীরূপে পূজা করাইয়া শাস্ত্রবিরুদ্ধ কার্য্য করেন নাই, প্রত্যুত তিনি সদানিবেশ আত্মা পালন করিয়া ধর্ম্মশাস্ত্রের যথোচিত সম্মান রক্ষা করিয়াছেন ।

## দ্বিতীয় বাবস্থা—দ্বিতীয় অংশ ।

শ্রীযুক্ত বাবু.....সরকার মহাশয় নিজগুরুর আদেশে স্বহস্তে শালগ্রাম পূজা করেন, তিনি জাতিতে কায়স্থ । বঙ্গবাসী সম্প্রদায়ের বিবেচনায় একাধাও শাস্ত্রসঙ্গত হয় নাই ।

আমরা সবিশেষ জ্ঞাত আছি, কায়স্থজাতিমাত্রই যে শালগ্রাম পূজা করিবে, এরূপ বিধি পূজাপাদ শ্রীযুক্ত জগন্মোহন তর্কালঙ্কার মহাশয় কাহাকেও দেন নাই । সরকার মহাশয় গুরুর সন্মতি লইয়া যে শালগ্রাম পূজা করেন, তাহার অন্য কারণ আছে । তিনি পুণ্যভিষিক্ত, ব্রহ্মমন্ত্রে দীক্ষিত ও গুণসম্মান হইয়াছেন । তিনি ব্রাহ্মণের কার্য সমুদায়ে অধিকারী হইয়াছেন । তিনি এক্ষণে ব্রাহ্মণের সদৃশ । এক্ষণে তাহার প্রণব উচ্চারণে ও শালগ্রাম পূজায় অধিকার জন্মিয়াছে । প্রমাণ যথা, মহানির্বাণ-তন্ত্রে,—

ব্রাহ্মণা যতয়ঃ সাক্ষাদিতরে ব্রাহ্মণৈঃ সমাঃ ।

তস্মাৎ সৰ্ব্বৈ পূজয়েয়ুব্রাহ্মণান্ ব্রহ্মদীক্ষিতান্ ॥

ইহার তাৎপর্য এই যে, ব্রহ্মমন্ত্রে দীক্ষা হইলে ব্রাহ্মণেরা যতিস্বরূপ ও অন্যান্য জাতিয়েরা ব্রাহ্মণসদৃশ হয়েন । কামাখ্যাওত্রে কথিত হইয়াছে,—

অভিষিক্তঃ শিবঃ সাক্ষাৎ অভিষিক্তো হি কৌলিকঃ ।

স এব ব্রাহ্মণো ধন্যো দেবী-দেব-পরায়ণঃ ॥ ইতি ।

যাঁহার পুণ্যভিষেক হইয়াছে, তিনিই কৌল, তিনিই সাক্ষাৎ শিব এবং তিনিই প্রশস্ত ব্রাহ্মণ । তৈরবতন্ত্রে আছে,—

বেদমাতৃজপেনৈব ব্রাহ্মণো ন হি শৈলজে ।

ব্রহ্মজ্ঞানং যদা দেখি তদা ব্রাহ্মণ উচ্যতে ॥

তথা চ মহাত্মনঃ অজগরপ্রসে,—

জপনা জায়তে শূদ্রঃ সংস্কারাদিজ উচ্যতে ।

বেদপাঠান্তবেষিপ্রো ব্রহ্ম জ্ঞানান্তি ব্রাহ্মণঃ ॥

এই দুই বচন দ্বারা প্রতীয়মান হইতেছে যে, ব্রহ্মনিষ্ঠা বা ব্রহ্মজ্ঞান ব্যতিরেকে কেহই প্রকৃত ব্রাহ্মণপদ-বাচ্য হইতে পারেন না । সরকার মহাশয় যখন ব্রহ্মমন্ত্রে

দীক্ষিত ও ব্রহ্মনিষ্ঠ, তখন তাঁহার ব্রাহ্মণত্ব ও ব্রাহ্মণানুষ্ঠানে অধিকারী হইবার বাধা  
কি ? তথা চ মহানির্ঝাপত্তে,—

ঋপচোহপি কুলজানী ব্রাহ্মণাদতিরিচ্যতে ।

কুলচোরবিহীনস্ত ব্রাহ্মণঃ ঋপচাধমঃ ॥

ইহার তাৎপর্য্য এই যে, চাতালজাতীয় কোন ব্যক্তি যদি কুলজানী অর্থাৎ  
পূর্বাভিষিক্ত হয়, তাহা হইলে সে ব্রাহ্মণ অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ । সরকার মহাশয় কুলজানী  
সুতরাং তিনি ব্রাহ্মণের সমকক্ষ এবং শালগ্রাম পূজাদিতে অধিকারী । সুভমালা-  
তন্ত্রে ৭ম পটলে আছে,—

ব্রাহ্মণৈঃ কৃত্রিয়ৈর্বৈশ্যৈঃ শূদ্রৈরেব চ জাতিভিঃ ।

কুলমার্গপ্রভাবেণ কৰ্ত্তব্যং জপপূজনং ॥

যে শান্তা ব্রাহ্মণা দেবি কৃত্রিয়া ব্রাহ্মণাঃ স্মৃতাঃ ।

বৈশ্যান্ত ব্রাহ্মণা দেবি সৰ্ব্বৈ শূদ্রান্ত ব্রাহ্মণাঃ ।

ব্রাহ্মণাঃ শকরাশ্চতি ত্রিনেত্রাশ্চক্ৰশেখরাঃ ॥

ইহার তাৎপর্য্য এই যে, পূর্বাভিষিক্ত কৃত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র, এমন কি পূর্বাভিষিক্ত  
শান্তমাত্রই ব্রাহ্মণসদৃশ এবং যাঁহারা পূর্বাভিষিক্ত ব্রাহ্মণ, তাঁহারা শিবতুল্য । অতএব  
সরকার মহাশয় ব্রাহ্মণের ন্যায় শালগ্রামপূজাদিও করিতে পারেন এবং তাঁহার গুরু  
পূজাপাদ গ্রীষ্মকৃত্ত জগন্মোহন ওর্কালঙ্কার মহাশয় তাঁহাকে শাস্ত্রবিরুদ্ধ উপদেশ দেন  
নাই ।

উত্তরে হিমালয়, পশ্চিমে পকনদ, দক্ষিণে সমুদ্র, পূর্বে চট্টগ্রাম, এই চতুঃসীমা-  
বদ্ধি মহাপ্রদেশের মধ্যে নানাদেশবাসী অনান পক্ষ সহস্র অবধূত বা সম্যাসীর  
সহিত আমাদের আলোপ পরিচয় হইয়াছে । তাঁহাদের আচার-ব্যবহারও আমরা  
জ্ঞাত আছি । তাঁহাদের মধ্যে যিনি প্রণব উচ্চারণ করিতে পারেন না অথবা শালগ্রাম  
পূজায় অধিকারী নহেন, এমন এক ব্যক্তিকেও দেখিতে পাই নাই । ভারতবর্ষের  
মধ্যে যে ব্যক্তির যে সময়ে অবধূতসংস্কার হইয়াছে, তিনি সেই সময়েই গুরুর  
নিকট ব্রাহ্মণের সদৃশ বেদমন্ত্রাদি পাঠে ও সমুদায় দেবদেবী পূজায় অধিকার পাইয়া-  
ছেন । আমরা স্বচক্ষে দেখিয়াছি, আন্দুল্লাখিপতি রাজা বিজয়কেশব প্রভৃতি সুবিখ্যাত  
মহাশয়গণ কায়স্থজাতীয় হইয়াও পূর্বাভিমেকসংস্কারবলে বহুসংখ্যক বিচক্ষণ পণ্ডিতগণ



সমক্ষে স্বহস্তে শালগ্রাম পূজা করিতেন এবং অনেক স্থানে অনেক বিচ্ছিন্ন কায়স্থ পূর্ণাতিথ্যের পর বৈদিক মন্ত্র পাঠ ও শালগ্রামপূজা করিয়া আসিতেছেন।

— — —

পূজ্যপাদ শ্রীধুত্ত জগন্মোহন তর্কালঙ্কার মহাশয় যদিও কায়স্থের প্রতি শালগ্রাম পূজা করিতে বিধি দেন নাই এবং যদিও সেই মতই আমাদের শিরোধার্য্য, তথাপি যখন কায়স্থের শালগ্রামপূজাধিকারের কথা উঠিয়াছে, তখন প্রমাণপ্রয়োগপ্রদর্শন-পূর্ব্বক প্রতিজ্ঞাহাপন করিতেছি যে, সৎশূদ্র অর্থাৎ কায়স্থ প্রভৃতি জাতি ‘ও’ নমো নারায়ণায়’ এই মন্ত্রের প্রণব পরিত্যাগ করিয়া সত্তাকর মন্ত্রদ্বারা অথবা প্রণবের পরিবর্তে দীর্ঘপ্রণব দিয়া ঐ অষ্টাকর মন্ত্র দ্বারা শালগ্রাম পূজা করিতে পারেন। প্রমাণ স্বথা স্কন্দপুরাণে,—

ব্রাহ্মণক্লিয়বৈশ্য-সৎশূদ্রাণাং যথাবিধি।

শালগ্রামাধিকারোহস্তি ন চান্যেযাং কদাচন ॥

ইহার তাৎপর্য্য এই যে, ব্রাহ্মণ, ক্লিয়, বৈশ্য এবং সৎশূদ্র, ইহারা শালগ্রাম পূজায় অধিকারী, অন্য কেহ শালগ্রাম পূজায় অধিকারী নহে। এস্থলে শূদ্রের বিশেষণ যে সৎশূদ্র আছে, তাহার অর্থ যথা, ভগবৎসীতা, ১৭শ অধ্যায়ে,—

সত্তাবে সাধুভাবে চ সদিত্যেতৎ প্রযুক্ত্যতে।

প্রশস্তে কর্ম্মণি তথা সৎশব্দঃ পার্থ যুক্ত্যতে ॥

যন্তে তপসি দানে চ স্থিতিঃ সদिति চোচ্যতে।

কর্ম্ম চৈব তদর্থীয়ং সদিত্যেবাভিধীয়তে ॥ ইতি।

ইহার তাৎপর্য্য এই যে, সত্তাব, শাস্ত্রসঙ্গত প্রশস্ত কর্ম্ম, যজ্ঞ, তপস্যা ও দানাদিতে স্থিতি এবং তৎপ্রকার কর্ম্মানুষ্ঠান সৎশব্দে অভিহিত হইয়া থাকে; সুতরাং যে সকল শূদ্র সত্তাব, সাধুভাব ও শাস্ত্রসঙ্গত প্রশস্ত কর্ম্মপরায়ণ এবং যজ্ঞ, তপস্যা ও দানাদি ক্রিয়াতে আসক্ত, তাহাদিগকেই পুরুষানুক্রমে সৎশূদ্র মধ্যে পরিগণিত করা হইয়াছে। কায়স্থেরা যে সৎশূদ্র, তদ্বিশেষে বোধ হয় কেহই আপত্তি করিবেন না। এইরূপ সমুদায় সৎশূদ্রের অর্থাৎ বিখ্যাত ধর্ম্মপরায়ণজাতি কায়স্থাদির শালগ্রাম পূজায় অধিকার আছে। তথা পদ্মপুরাণে ২০শ অধ্যায়ে,—

ব্রাহ্মণঃ ক্লিয়ো বৈশ্যঃ শূদ্রা বেদপথে স্থিতঃ।

শালগ্রামং পূজয়িত্বা পূহেৎ মোক্ষমাণুয়াৎ ॥ ইতি।

ইহার মর্ম এই যে, রাজপ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এবং বেদপাঠস্থিত শূদ্র, ইহারা যদি গৃহস্থ হইলেন, তাহা হইলে শালগ্রাম পূজা করিয়া যোদ্ধা লাভ করিতে পারিবেন। ইহাতেও দৃষ্ট হইতেছে যে, বেদপাঠস্থিত শূদ্র ও সৎশূদ্র একই কথা, পৃথক নহে। পদ্যপুরাণে অন্যস্থলে কথিত হইয়াছে,—

বিষ্ণুভক্তৈর্বৈষ্ণবৈশ্চ গোব্রাহ্মণহিতৈঃ ।

শালগ্রামশিলাচক্রং পূজনীয়ং সদা মুনৈঃ ॥ ইতি ।

যে ব্যক্তি বিষ্ণুমন্ত্রে দীক্ষিত অথবা বিষ্ণুভক্ত, তিনি যদি গোব্রাহ্মণহিতপন্থায়ণ হন, তাহা হইলে প্রতিদিনই শালগ্রাম শিলা পূজা করিবেন। ইহার দ্বারা প্রতিপন্ন হইতেছে যে, গোব্রাহ্মণে ভক্তিযুক্ত বিষ্ণুভক্ত শূদ্রের শালগ্রাম পূজার অধিকার আছে।

পরন্তু যে সমুদায় বচনে শূদ্রের শালগ্রাম পূজা নিষিদ্ধ হইয়াছে, তাহা সৎশূদ্র ভিন্ন অন্যশূদ্রের পক্ষে। ফল কথা, বিধিবচন দ্বারা ব্যবস্থাপিত হইতেছে যে, সৎশূদ্র কায়স্থ প্রভৃতি শালগ্রাম পূজা করিতে পারিবেন। নিষেধ বচন দ্বারা ব্যবস্থাপিত হইতেছে যে সৎশূদ্র ব্যতীত অন্য সাধারণ শূদ্র শালগ্রাম পূজা বা স্পর্শও করিতে পারিবে না।

কোন কোন দেশে দেখিতে পাওয়া যায়, বৈষ্ণবের মধ্যে অনেক শূদ্রই সত্তাক্ষর মন্ত্রে শালগ্রাম পূজা করিয়া থাকেন। বৈষ্ণবের মধ্যে যাঁহাদের ভেদ লওয়া অর্থাৎ একপ্রকার সম্মাস গ্রহণ হইয়াছে, তাঁহাদের মধ্যে অনেকেই নীচজাতীয় হইলেও অষ্টাক্ষর মন্ত্রে শালগ্রাম পূজা করেন।

ইতি । ৭ই শ্রাবণ, সন ১৩০৩ সাল।

সনাতন ধৰ্ম্মানুষ্ঠান প্রথমখণ্ড অর্থাৎ  
তত্ত্বোক্ত দশবিধ সংস্কারের—

## অবতারণিকা ।

এই কলিযুগে দেবারাধনা, দশবিধ সংস্কার, দেবতাপ্রতিষ্ঠা, গ্রাহ্য প্রভৃতি নিত্য, নিমিত্তিক ও কাম্য, সমুদায় কৰ্ম্মই তত্ত্ব অনুসারে করা কর্তব্য । এক্ষণে বেদ বা স্মৃতি অনুসারে উক্ত সমুদায় কাৰ্য্য করিলে যথোক্ত ফল প্রাপ্ত হওয়া যায় না । প্রমাণ যথা—

মনুঃ ।—অন্যে কৃতযুগে ধৰ্ম্মান্তেত্যায়ং দ্বাপরেহপরে । অন্যে কলিযুগে নৃণাং  
ধৃগ্‌হাসানুসারতঃ ॥ তথা কুণ্ডিকাতস্তে ভারাপ্রদীপে চ প্রথমপটলে ।—আগমোক্ত-  
বিধানেন কলৌ দেবান্ যজ্ঞেৎ সুধীঃ । ন হি দেবাঃ প্রণীপন্তি কলৌ চান্যবিধানতঃ ॥  
কৃতে শ্রুত্যান্তমার্গঃ স্যাৎ ত্রেতায়াং স্মৃতিসত্ত্ববঃ । দ্বাপরে তু পুরাণোক্তঃ কলাবাগ-  
ম সম্মতঃ ॥ ইতি । পুরন্দরগরসোল্লাসে । তত্ত্বোক্তং ধ্যানমন্ত্রঞ্চ প্রশস্তং ভারতে কলৌ ।  
বেদোক্তকৈব স্মৃত্যুক্তং পুরাণোক্তং বরাননে । ন শস্তং চক্ৰজাপাসি কদাচিত্তারভে  
কলৌ ॥ ইতি । মহানিৰ্ব্বাণতস্তে দ্বিতীয়োল্লাসে । বিনা হ্যাগমমার্গেণ কলৌ নাস্তি  
গতিঃ শ্রিয়ে । শ্রুতিস্মৃতিপুরাণাদৌ ময়ৈবোক্তং পুরা শিবে । আগমোক্তবিধানেন  
কলৌ দেবান্ যজ্ঞেৎ সুধীঃ ॥ ৮ ॥ কলাবাগমমুল্লঙ্ঘ্য যোহন্যমার্গে প্রবর্ততে । ন তস্য  
গতিরন্তীতি সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ ॥ ৯ ॥ কলৌ তত্ত্বোদিতা মন্ত্রাঃ সিদ্ধান্তূর্ণফলপ্রদাঃ ।  
শস্তাঃ কৰ্ম্মসু সৰ্ব্বেষু জপযজ্ঞক্রিয়াদিষু ॥ ১৪ ॥ নিৰ্ব্বীৰ্ঘাঃ শ্রৌতজাতীয়া বিষহীনোরগা  
ইব । সত্যাদৌ সফলা আসন্ কলৌ তে মৃতকা ইব \* ॥ ১৫ ॥ পাঞ্চালিকা যথা

\* যে সমুদায় বেদমন্ত্র সত্য, ত্রেতা, বা দ্বাপর যুগে সফল হইত, এক্ষণে তাহা  
সফল হয় না, ইহার কারণ কি ? তাহা লিখিতে হইলে অনেক বিস্তৃত হইয়া উঠে, অত-  
এব যাঁহার ইহা জ্ঞানিবার ইচ্ছা, তিনি শ্রীমদ্ভক্ত বৃদ্ধ ব্রহ্মস্মোহন তর্কালঙ্কার কৃত অনুবাদ  
সম্মত মহানিৰ্ব্বাণ তত্ত্ব ২৮ পৃষ্ঠার টিপ্পনী দেখুন, সমুদায় সংশয় দূর হইবে । মূল  
শ্লোকসমুদায়ের অনুবাদও তাহাতে পাইবেন । অতঃপর যেখানে যেখানে মহানিৰ্ব্বাণ  
তত্ত্বের পৃষ্ঠাক ও পত্রাক উল্লিখিত হইবে, সেই সেই স্থানেই উল্লিখিত বৃদ্ধ তর্কালঙ্কার  
কৃত টিপ্পনী ও অনুবাদ সহিত উক্ত সঙ্গীক মহানিৰ্ব্বাণ তত্ত্ব বুঝিতে হইবে ।

ভিত্তৌ সৰ্বেন্দ্ৰিয়সমন্নিতাঃ । অমুরশক্তাঃ কার্যেষু তথান্যে মত্তরাশয়ঃ ॥ ১৬ ॥ অন্য-  
মন্ত্ৰৈঃ কৃতং কৰ্ম বজ্রাঙ্গীপসম্যো যথা । ন তত্র ফলসিদ্ধিঃ স্যাৎ প্রম এব হি  
কেষরম্ ॥ ১৭ ॥ কলাবনোদিতৈর্মার্গৈঃ সিদ্ধিমিচ্ছতি যো নরঃ । তুমিতো জাহ্নবী-  
তীরে কৃপং শনতি দুৰ্মতিঃ ॥ ১৮ ॥ নানাঃ পন্থা যুক্তিহেতুরিহামুগ্র সুখাশয়ে । যথা  
তত্রোদিতো মার্গো যোক্তায় চ সুখায় চ ॥ ২০ ॥ ইতি । মাতৃকাভেদতন্ত্রে একাদশ-  
পটলে । বেদোক্তকৈব স্মৃতাক্তং মন্ত্রং ন যোজয়েৎ কনৌ । এবং কৃপাদিদানেষ  
কর্তব্যং পরমেশ্বরী ॥ ইতি । মহানিৰ্ব্বাপতন্ত্রে চতুর্থোক্তাসে । সৰ্বং কৰ্ম নরঃ  
কুৰ্য্যৎ স্বস্ববর্ণাশ্রমোদিতং ॥ ৮৪ ॥ দীক্ষাং পূজাং জপং হোমং পুরশ্চরণতর্পণং ।  
ব্রতোদ্বাহৌ পুংসবনং সীমন্তোন্নয়নং তথা ॥ ৮৫ ॥ জাতকৰ্ম্ম তথা নামচূড়াকরণম্বেব  
চ । মৃতক্রিয়াং পিতৃশ্রাদ্ধং কুৰ্যাদাগমসম্মতং ॥ ৮৬ ॥ তীর্থশ্রাদ্ধং বৃষোৎসর্গং  
শারদোৎসবমেব চ । যাত্রাং গৃহপ্রবেশঞ্চ নববস্ত্রাদিধারণম্ ॥ ৮৭ ॥ বাপীকৃপতড়া-  
গানাং সংস্কারং তিথিকৰ্ম্ম চ । গৃহারম্ভপ্রতিষ্ঠাঞ্চ দেবানাং স্থাপনং তথা ॥ ৮৮ ॥  
দিবাকৃত্যং নিশাকৃত্যং পৰ্ব্বকৃত্যং তথৈব চ । ঋতুমাসবর্ষকৃত্যং নিত্যং নৈমিত্তিকঞ্চ  
যৎ ॥ ৮৯ ॥ কর্তব্যং যদকর্তব্যং ত্যাজ্যং গ্রাহ্যঞ্চ যত্নবেৎ । ময়োক্তেন বিধানেন তৎ  
সৰ্বং সাধয়েন্নরঃ ॥ ৯০ ॥ ন কুর্যাদ্ যদি মোহেন দুৰ্ম্মত্যাশ্রদ্ধয়পি বা । বিনষ্টঃ  
সৰ্বকৰ্ম্মভ্যো বিষ্ঠায়াং স ভবেৎ কৃমিঃ ॥ ৯১ ॥ যদি মন্যতমুৎসৃজ্য মহেশি প্রবলে  
কনৌ । যদ্য যৎ ক্রিয়তে কৰ্ম্ম বিপরীতায় তত্তবেৎ ॥ ৯২ ॥ প্রবৃদ্ধে কলিকালে  
তু ভ্রাত্বা মচ্ছান্তমগ্নিকৈ । যোহন্যামার্গৈঃ ক্রিয়াং কুৰ্য্যৎ স মহাপাতকী ভবেৎ \*  
৯৪ ॥ ব্রতোদ্বাহৌ প্রকুৰ্ব্বাণো যোহন্যামার্গেণ মানবঃ । স যাতি নরকং ঘোরং

\* সদাশিবের অভিপ্রায় এই যে, কলি প্রবল হইলে যিনি তত্ত্ববিধানানুসারে  
সংস্কারাদি না করিয়া বেদ, স্মৃতি বা পুরাণের বিধি অনুসারে করিবেন, তাহাকে  
মহাপাতকী হইতে হইবে । পরন্তু কলি প্রবৃত্ত হইয়াছে, অথচ প্রবল হয় নাই, ঐদৃশ  
অবস্থায় পুরাণাদির বিধি অনুসারে কার্য্য করিলে তাদৃশ দোষ হয় না । এক্ষণে  
বিবেচনা করুন, যে দিন কলি প্রবৃত্ত হইয়াছে, তৎপরে পঞ্চ সহস্র বৎসর পর্যন্ত  
কলির প্রারম্ভকাল অথবা কলির সন্ধ্যাংশ । এই পাঁচ হাজার বৎসর পর্যন্ত তত্ত্ব  
অনুসারে সংস্কার না হইলেও তাদৃশ ক্ষতি নাই । এক্ষণে কলির ৪১৯৭ বৎসর  
অতীত হইয়াছে । আর তিন বৎসর মাত্র অবশিষ্ট আছে । পূর্বেও যুক্তি  
অনুসারে আর তিন বৎসর পর্যন্ত বৈদিক বা পৌরাণিক বিধি অনুসারে কার্য্য করিলে

মাবল্লভদিবাকরৌ ॥৯৫॥ ব্রতে ব্রজাধঃ প্রোক্তো ব্রাভৌ ॥ মানবঃ কা ভবেৎ । কেবলং  
 সূত্রবাহোহসৌ চাত্তানাদধমোহপি সঃ ॥৯৬॥ উবাহিতাপি বা নারী জানীয়াৎ সা তু  
 পহিতা । উবাভাপি ভবেৎ পানী সংসর্গাৎ কুঃ নাযিকে । বেশ্যাগমনজং পাপং তস্য  
 পুংসো দিনে দিনে ॥৯৭॥ তত্ত্বতাদন্নতোয়াদি নৈব গৃহুতি দেবতাঃ । পিতরোহপি ন  
 চায়তি যতন্তন্নপূয়বৎ ॥ ৯৮ ॥ তয়োঃ পতাং কানীনঃ সর্কধর্মবহিষ্কৃতঃ । দৈবে  
 পৈশ্বে কুলাতারে নাধিকারোহস্য জায়তে ॥ ৯৯ ॥ অশান্তবেন মার্গেণ দেবতাস্থাপনকরেৎ ।  
 ন সান্নিধ্যং ভবেত্তন্ন দেবতায়াম্ কথঞ্চন । ইহামৃত ফলং নাস্তি কায়ক্লেণো ধনকরঃ  
 ॥ ১০০ ॥ আগমোক্তবিধিং হিত্বা যঃ শ্রাদ্ধং কুরুতে নরঃ । শ্রাদ্ধং তদ্বিকলং  
 সোহপি পিতৃভিন্নরকং ব্রজেৎ ॥ ১০১ ॥ ভক্তোয়ং শোপিতসমং পিত্তো মলময়ো  
 ভবেৎ । তস্মাপ্রত্যাঃ প্রযত্নেন শাকরং যতমাত্রজেৎ ॥ ১০২ ॥ বহনাত্ত কিমুক্তেন  
 সত্যং সত্যং ময়োচ্যতে । অশান্তবং কৃতং কর্ম সর্বং দেবি নিরর্থকং ॥ ১০৩ ॥  
 অস্ত তাবৎ পরো ধর্মঃ পূর্ব ধর্মোহপি নশ্যতি । শান্তবাচারহীনস্য নরকান্নৈব  
 নিষ্কৃতিঃ ॥ ১০৪ ॥ নবমোদ্ধাসে । সংস্কারেণ বিনা দেবি দেহতুচ্ছিন্ জায়তে । নাসংস্কৃ-

পতিত হইতে হইবে না, পরন্তু মহানির্করণে প্রবল কলির লক্ষণ যেরূপ লিখিত  
 হইয়াছে, তদনুসারে প্রতীয়মান হইতেছে যে, এক্ষণে প্রবল কলি হইয়াছে । সুতরাং  
 অতঃপর আর তত্ত্ববিধি পরিত্যাগ করিয়া অন্য বিধি অবলম্বন করা যাইতে পারে  
 না । অন্য বিধানে বিবাহাদি হইলে পতিত হইতে হইবে, সন্দেহ নাই । প্রবল  
 কলির লক্ষণ যথা, মহানিবর্বাণ তত্ত্বে চতুর্থ উদ্যাসে । যদা তু পুণ্যপাপানাম্ পরীক্ষা  
 বেদসম্ভবা । ন স্থাস্যতি শিবে শান্তে তদৈব প্রবলঃ কলিঃ ॥ ৪৮ ॥ কুচিচ্ছিন্না  
 কুচিচ্ছিন্না যদা সুরতরঙ্গিনী । ভবিষ্যতি কুলেশানি তদৈব প্রবলঃ কলিঃ ॥ ৪৯ ॥ যদা  
 তু মুচ্ছক্কাভীরা রাজানো ধনলোলুপাঃ । ভবিষ্যতি মহাপ্রাজ্ঞে তদৈব প্রবলঃ কলিঃ ।  
 ॥ ৫০ ॥ যদা ত্রিয়োহুতিদুর্দান্তাঃ কৰ্কশাঃ কলহে রতাঃ । গহিষ্যতি চ তর্ভারং তদৈব  
 প্রবলঃ কলিঃ ॥ ৫১ ॥ যদা তু মানবা ভূমৌ স্ত্রীজিতাঃ কামকিঙ্করাঃ । শূন্যহাতি  
 গুরুমিত্রাদীন্ তদৈব প্রবলঃ কলিঃ ॥ ৫২ ॥ যদা ক্ষৌণী বৃক্ষফলা তোয়দাঃ স্তোকবশিণাঃ ।  
 অসমাকফলিনো বৃক্ষান্তদৈব প্রবলঃ কলিঃ ॥ ৫৩ ॥ ভ্রাতরঃ স্বজনামাত্যো যদা  
 ধনকপেহয়া । মিথঃ সংগ্রহরিস্যন্তি তদৈব প্রবলঃ কলিঃ ॥ ৫৪ ॥ প্রকটে যদা-  
 মাংসাদৌ নিন্দাদভবিষজ্জিতে । গৃহপানং চরিষ্যন্তি তদৈব প্রবলঃ কলিঃ ॥ ৫৫ ॥  
 ইতি ।

হোমিকারী সাং দেবে পৈরে চ কর্ম্মপি ॥২॥ অতো বিপ্রাদিভিকর্মেঃ স্ববর্গোক্ত-  
সংক্রিয়াঃ । কর্তব্যঃ সর্কণা যত্ রিহামুগ্রহিতেঃসুতিঃ ॥৩॥ জীবসেকঃ পুংসবনং  
সীমভোন্নয়নং তথা । জাতীনামী নিরুন্নয়নং অন্নানয়নং পরম্ । চূড়োপনয়নোদ্ধায়াঃ  
সংস্কারাঃ কথিতা দশ ॥৪॥ শূদ্রাণাং শূত্রভিযানাম্ উপবীতং ন বিদ্যতে । তেষাং নবৈব  
সংস্কারা বিজাতীনাং দশ স্মৃতাঃ ॥ ৫ ॥ নিত্যানি সর্ককর্ম্মাপি তথা নৈমিত্তিকানি চ ।  
কাম্যানাপি বরারোহে কুর্য্যাচ্ছান্তববজ্ঞানা ॥ ৬ ॥ যানি যানি বিধানানি যেষু যেষু চ  
কর্ম্মসু । পুরৈব ব্রহ্মরূপেণ ভান্যক্তানি ময়া প্রিয়ে ॥ ৭ ॥ সংস্কারেষু চ সর্কেষু  
তথৈবান্যেষু কর্ম্মসু । বিপ্রাদিবর্ণভেদেষু ক্রমান্বিতাশ্চ দর্শিতাঃ ॥ ৮ ॥ সত্যব্রতাদ্বাপরেষু  
তত্ত্বকর্ম্মসু কালিকে । প্রণবাদ্যাংস্ত তান্ মন্ত্রান্ প্রয়োগেষু নিয়োজয়েৎ ॥ ৯ ॥ কোনো  
তু পরমেশানি তৈরেব মনুভির্নরাঃ । মায়াদৈঃ সর্ককর্ম্মাপি কুর্য্যুঃ শঙ্করশাসনাৎ \*  
॥ ১০ ॥ নিগমাগমতন্ত্রেষু বেদেষু সংহিতাসু চ । সর্ক মন্ত্রা ময়েবোক্তাঃ প্রয়োগো যুগ-  
ভেদতঃ ॥ ১১ ॥ কল্লিদুর্কগজীবানাং প্রয়াসাশক্ত্যেতসাম্ । সংস্কাদিক্রিয়াস্তেষাং  
সংক্ষেপেণাপি বচিন্তে ॥ ১৩ ॥ ইতি ।

---

\* ইহা দ্বারা প্রতিপন্ন হইতেছে যে, দশবিধ সংস্কার, দেবতা প্রতিষ্ঠা কৃপ, বাপী  
প্রভৃতি প্রতিষ্ঠা, আভ্যুদয়িক শ্রাদ্ধ, পার্বণ শ্রাদ্ধ, একোদ্ভিষ্ট প্রভৃতি যে সমুদায় কার্যের  
বিধান তন্ত্রে প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে, তত্ত্বকর্ম্মা তন্ত্রবিধানানুসারেই হইবে । প্রকপিণ্ড  
প্রভৃতি যে কয়েকটী কার্যের বিধান তন্ত্রে দৃষ্ট হয় না, তাহা স্মৃতি বিধানানুসারেই  
হইবে ; পরন্তু প্রত্যেক মন্ত্রের পূর্বে মায়াবীজ ( হ্রী ) যোগ করিয়া পাঠ করিতে হইবে ।  
এরূপ করিলেই তন্ত্রসম্মত হইয়া উঠিবে ।

---

তত্ত্বোক্ত দশবিধসংস্কার বিষয়ে বসুমতীসম্পাদকের অভিপ্রায় ।

—:০৪:—

## সনাতন ধৰ্ম্মানুষ্ঠান ।

খ্রীষ্ট ৩য় শতাব্দীতে অগস্ত্যোহন তুর্কালঙ্কার মহাশয়, এই শিরোনাম দিয়া একখানি ধর্ম্মপুস্তক প্রকাশ করিতেছেন । আমরা তাহার প্রথম খণ্ড পাঠ করিয়াছি । তত্ত্বোক্ত দশবিধসংস্কারপদ্ধতি এই খণ্ডের নির্য্যংষ্ট । তত্ত্ববাক্য প্রমাণে তুর্কালঙ্কার মহাশয় বলিতেছেন, এক্ষণে এদেশের সনাতনধর্ম্মনিষ্ঠ ব্যক্তিগণের দশবিধ-সংস্কার, নিত্য-নৈমিত্তিক পূজা, দেবতাপ্রতিষ্ঠা ও ব্রাহ্মাদি ক্রিয়া তত্ত্ব-বিধানানুসারে না করিয়া স্মৃতিবিধানানুসারে করিলে পণ্ড হইবে । এই কলিযুগে বেদ বা স্মৃতি অনুসারে উক্ত সমুদায় কার্যের অনুষ্ঠান নিষিদ্ধ ।

মনুবাচ্য উক্তার করিয়া তুর্কালঙ্কার মহাশয় ক্রমশঃ তত্ত্ব প্রমাণ প্রদর্শন করিয়াছেন । কুন্জিকাতলে ও তারাপ্রদীপের প্রথম পটলে আছে :—

“আগমোক্তবিধানেন কলৌ দেবান্ যজ্ঞে সূধীঃ ॥

ন হি দেবাঃ প্রসীদন্তি কলৌ চান্যবিধানতঃ ॥

কৃতে শ্রুত্যাঙ্গমার্গঃ স্যাৎ প্রেতায়াং স্মৃতিসত্ত্ববঃ ।

দ্বাপ'র হু পুরাণোক্তঃ কল্যাবাগমসম্মতঃ ॥”

সদাশিবের অভিপ্রায় এই যে, কলি প্রবল হইলে যিনি তত্ত্ববিধানানুসারে সংস্কারাদি না করিয়া বেদ, স্মৃতি বা পুরাণের নিধি অনুসারে করিবেন, তাঁহাকে মহাপাতকী হইতে হইবে । মহানির্বাণতন্ত্রের দ্বিতীয় উল্লাসে মহাদেব বলিতেছেন,—

“বিনা হ্যাগমমার্গেণ কলৌ নাস্তি গতিঃ প্রিয়ে ।”

এক্ষণে প্রশ্ন হইতেছে, কলি প্রবল হইবে কবে ? --তুর্কালঙ্কার মহাশয় সিদ্ধান্ত করিয়াছেন, পঞ্চসহস্র বৎসর গর্য্যাক্ত কলির প্রারম্ভকাল, অথবা কলির সঙ্কলংগ । এক্ষণে কলির ৪৯৯৭ বৎসর অতীত হইয়াছে । আর তিনবৎসর মাত্র অবশিষ্ট । ইহার পরেই প্রবল কলি । মহানির্বাণতত্ত্বোক্ত লক্ষণানুসারে এক্ষণে প্রবল কলি প্রবর্তিত হইয়াছে । প্রমাণ,—মহানির্বাণতন্ত্রের চতুর্থ উল্লাসে মহাদেব বলিতেছেন :—



“যদা তু পুণ্যাপানং পরীক্ষা বেদসত্ত্বা ।

ন শ্বাস্যতি শিবে শান্তে তদৈব প্রবলঃ কলিঃ ॥ ৪৮

কৃচিচ্ছিয়া কৃচিদ্ভিয়া যদা সুরতরঙ্গিণী ।

ভবিষ্যতি কলেশানি তদৈব প্রবলঃ কলিঃ ॥ ৪৯

যদা তু মুচ্ছত্বাভীয়া রাজানো ধনলোলুপাঃ ।

ভবিষ্যতি মহাপ্রাক্তে তদৈব প্রবলঃ কলিঃ ॥ ৫০

যদা তু মানবা ভূমৌ স্তীজিতাঃ কামকিঙ্করাঃ ।

প্রহ্যতি গুরুমিত্রাদীন্ তদৈব প্রবলঃ কলিঃ ॥ ৫১

যদা ক্ষৌণী বৃহৎকলা তোল্লদাঃ স্তোকবশিগঃ ।

অসম্যক্ কলিনো বৃক্ষাস্তদৈব প্রবলঃ কলিঃ ॥ ৫২

ভ্রাতরঃ স্বজনাযাত্যা যদা ধনকণেহয়া ।

মিথঃ সংপ্রহরিষ্যতি তদৈব প্রবলঃ কলিঃ ॥ ৫৩

প্রকটে মদামাংসাদৌ নিন্দাদণ্ডবিবজ্জিতে ।

গুণপানং চরিষ্যতি তদৈব প্রবলঃ কলিঃ ॥” ৫৪ ।

এইগুলি প্রবল কলির প্রমাণ । এতব্যতীত আরও অনেক প্রমাণ তর্কালঙ্কার মহাশয় উদ্ধৃত করিয়াছেন । শ্রীযুক্ত জগন্মোহন তর্কালঙ্কার মহাশয় এক্ষণে এতৎ-প্রদেশের মধ্যে তত্ত্ব প্রধান সুপণ্ডিত । তিনি বিশদ রূপে এই গুরুতর বিষয়টির মীমাংসা করিতেছেন । এক্ষণে আমরা এতৎদেশের প্রধান প্রধান পণ্ডিত মহাশয়গণকে অনুরোধ করিতেছি, তাঁহারা সমবেত হইয়া এই তাত্ত্বিক সময়ের উপযোগী কার্য্য-কলাপের বিচার করুন । তাত্ত্বিক, বৈদিক, পৌরাণিক এবং স্মার্ত্ত মহাশয়েরা সকলেই ইহার মীমাংসার জন্য আহূত হইতেছেন । শিবের সহিত বিচার করিতে হইবে । ( বঙ্গুমতী, ২৫:৭ ভাদ্র বৃহস্পতিবার, ১৩০৪ সাল । )



## তত্ত্ববিধানখণ্ড প্রসঙ্গ ।

মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত মধুসূদন স্মৃতিরঙ্গ মহাশয়ের দ্বারা শ্রীযুক্ত যোগীন্দ্রচন্দ্র উষ্টাচার্য্য মহাশয় আমাদের নিকট এই প্রসঙ্গটি প্রেরণ করিয়াছেন ।

“শ্রীযুক্ত জগন্মোহন তর্কালঙ্কার মহাশয় দশবিধসংস্কার ও শ্রাদ্ধাদি ক্রিয়া তত্ত্ববিধানানুসারে না করিয়া স্মৃতিবিধানানুসারে করিলে পত্ন হইবে, এই যে সিদ্ধান্ত করিয়াছেন, এটি অপসিদ্ধান্ত বলিতে হইবে, কারণ স্বপক্ষ সমর্থন করিতে তিনি যে প্রমাণ উদ্ধার করিয়াছেন, উহার দ্বারা দশসংস্কার, কি শ্রাদ্ধাদি তত্ত্বানুসারে করিতে হয়, ইহা বুঝায় না । যথা —“আগমোক্তবিধানেন কলৌ দেবান যজেৎ সুধীঃ । ন হি দেবাঃ প্রসীদন্তি কলৌ চান্যবিধানতঃ ।” এ বচনে দশসংস্কার ও শ্রাদ্ধাদি ক্রিয়ার নামগন্ধও নাই, তবে কিরূপে স্মৃতিশাস্ত্রানুসারে সংস্কার কর্ম ও শ্রাদ্ধাদি ক্রিয়া অনুষ্ঠিত হইলে পত্ন হইবার সম্ভাবনা বলিতে পারেন ? তিনি যে মহানির্ঝাণতন্ত্রের দ্বিতীয় উল্লাসের প্রমাণটি উদ্ধৃত করিয়াছেন, “বিনা হ্যাগমমাগেণ কলৌ নাস্তি গতিঃ প্রিয়ে” এ প্রমাণটীও কোন কার্য্যকারক নহে । ইহার পরেই বলিয়াছেন, “স্মৃতিস্মৃতি-পূরাণাদৌ মনৈবোক্তং পুরা শিবে । আগমোক্তবিধানেন কলৌ দেবান্ যজেৎ সুধীঃ ॥ ইত্যাদি । ইহা দ্বারা পূজা আগমোক্তবিধানে কর্তব্য, ইহাই বলিলেন, সুতরাং কৃষ্ণিকাতন্ত্রের বচন ও মহানির্ঝাণতন্ত্রের দ্বিতীয় উল্লাসের এই বচন, উভয়ের একবাক্যতা সিদ্ধ করিয়া কেবল দেবদেবীপূজাই করিতে তত্ত্ববিধানে কর্তব্য, ইহাই শিবের অভিপ্রায় বলিতে হইবে, নতুবা “কলৌ দেবান্ যজেৎ সুধীঃ” এই বিশেষ উক্তি অসঙ্গতি হইয়া উঠে । তর্কালঙ্কার মহাশয় আর একটি ভয়ঙ্কর কথা লিখিয়াছেন । সদাশিবের অভিপ্রায় যে, কলি প্রবল হইলে যিনি তত্ত্ববিধানানুসারে সংস্কারাদি না করিয়া বেদ-স্মৃতি-পূরণের বিধি অনুসারে করিবেন, তাঁহাকে মহাপাতকী হইতে হইবে । এটি তর্কালঙ্কার মহাশয়ের মনঃকল্পিতমাত্র, কারণ, মহানির্ঝাণতন্ত্রের যে সিদ্ধান্ত দ্বারা তিনি সংস্কারাদি কর্ম ও শ্রাদ্ধাদি ক্রিয়া তত্ত্ববিহিত বলিয়া স্থির করিয়াছেন, তাহা তত্ত্বোক্ত কোলধর্ম্মাবলম্বীর প্রতি, সাধারণের প্রতি নহে । যথা মহানির্ঝাণতন্ত্রে চতুর্থ উল্লাসে,—

“অতএব যয়া প্রোক্তং দুষ্টকৃতে প্রবলে কলৌ ।  
 কুলাচারোহপি সত্যেন কৰ্ত্তব্যো ব্যক্তভাবতঃ ॥  
 গোপনাচ্ছীঘ্রতে সত্যং ন শুভিরনুত্তং বিনা ।  
 তস্মাৎ প্রকাশতঃ কুর্য্যাৎ কৌলিকঃ কুলসাধমন্ ॥  
 কুলধৰ্ম্মস্য শুভার্থং নানুত্তং স্যাজ্জুগুপ্সিতম্ ।  
 যদুক্তং কুলভক্তেষু ন শক্তং প্রবলে কলৌ ॥  
 কৃতে ধৰ্ম্মস্ততুস্পাদস্ত্রেতায়াং পাদহীনকঃ ।  
 দ্বিপাদো দ্বাপরে দেবি পাদমাত্রং কলৌ যুগে ॥  
 তত্রাপি সত্যং বলবৎ তপঃ ঋজুং দয়াপি চ ।  
 সত্যপাদে কৃতে লোপে ধৰ্ম্মলোপঃ প্রজায়তে ॥  
 তস্মাৎ সত্যং সমাপ্রিত্য সৰ্ব্বকৰ্ম্মাণি সাধয়েৎ ॥  
 কুলাচারং বিনা যন্ন নাস্ত্যাপায়ঃ কুলেশ্বরি ।  
 তত্ত্বানুত্ত-প্রবেশশ্চেৎ কুতো নিঃশ্রেয়সং ভবেৎ ॥”

এই মিমিত্ত আমি বলিতেছি যে, পাপাশয় কলি প্রবল হইলে, সত্য অবলম্বন পূৰ্ব্বক প্রকাশ্যভাবে কুলাচারের অনুষ্ঠান করিবে। গোপনে করিলে সত্যের হানি হয়, কারণ, মিথ্যাচার ব্যতীত গোপন করা সম্ভব হয় না। অতএব কলির প্রবলতাসময়ে কৌলিক ব্যক্তি মিথ্যাচার পরিহার পূৰ্ব্বক প্রকাশ্যভাবে কুলসাধন করিতে প্রবৃত্ত হইবেন। আমি পূৰ্ব্ব কুলভক্তে বলিয়াছি যে, কুলধৰ্ম্ম ও কুলাচার গোপন করিবার নিমিত্ত মিথ্যাচার দুষ্টীয় নহে; পরন্তু যখন কলির প্রবলতা হইবে, তখন এই উপদেশ প্রশস্ত নহে।

দেবী! সত্যযুগে ধৰ্ম্ম চতুস্পাদ ছিল। ত্রেতাযুগে তাহার একপাদ হীন হয়। দ্বাপর যুগে ধৰ্ম্মের দ্বিপাদমাত্র অবশিষ্ট ছিল। কলিযুগে সেই ধৰ্ম্মের একপাদ-মাত্র অবশিষ্ট থাকে। কলির প্রবলতাসময়ে সেই একপাদ ধৰ্ম্মেরও তপস্যাংশ ও দয়াংশ ঋজু হইয়া যাইবে। একমাত্র সত্যই বলবৎ থাকিবে। ঈদৃশ অবস্থায় সেই সত্যরূপ পাদ তত্ত্ব করিলে, সম্পূর্ণরূপে ধৰ্ম্মলোপ হইয়া যাইবে সন্দেহ নাই। এই কারণে একমাত্র সত্য অবলম্বন করিয়াই সগুণায় কার্য সাধন করিবে। পরন্তু কুলেশ্বরি! প্রবল কলিকালে কুলাচার ব্যতিরেকে যখন আর উপায়ান্তর নাই,

তখন এই কুলাচারে যদি মিথ্যা বা কপটতার প্রবেশ করে, তাহা হইলে মূর্তিলাভের সম্ভাবনা কোথায়? বিশেষতঃ শ্রুতিস্মৃতিবিরুদ্ধ তত্ত্বশাস্ত্র গ্রাহ্য নহে। যথা কুশ্মপুরাণে হিমাশ্বত্থং প্রতি দেবীবাক্যঃ—‘যানি শাস্ত্রানি পৃথগ্ভে লোকেহস্মিন্ বিবিধানি চ। শ্রুতিস্মৃতিবিরুদ্ধানি নিষ্ঠা তেষাং হি তামসী ॥ করালভৈরবকাপি স্যামনং নাম যৎ কৃতং। এবংনিধানি চান্যানি মোহনার্থানি তানি তু। স্মৃষ্টানি চান্যানি মোহায়ৈষাং ভবাপর্বে ॥’ ইহলোকে যে সকল তত্ত্বশাস্ত্র দৃষ্ট হয়, তাহার মধ্যে শ্রুতি ও স্মৃতি-শাস্ত্র-বিরুদ্ধ তত্ত্বশাস্ত্র গ্রাহ্য নহে, শ্রুতিস্মৃতিবিরুদ্ধ করালভৈরব নামক স্যামল, এবংবিধ লোকমোহার্থ মৎকর্তৃক সৃষ্ট যে সকল তত্ত্ব, তাহা কেবল লোকবিমোহার্থই জানিবে। এক্ষণে বিচার করিয়া দেখুন, দেবী যখন স্বয়ং স্পষ্টাক্ষরে বলিলেন, শ্রুতিস্মৃতিবিরুদ্ধ তত্ত্ব লোকবিমোহার্থ, সুতরাং লোকে তদনুসারে চলিবে না; অতএব কোন্ ব্যক্তি এক্ষণে ভগবতীর বাক্য গ্রাহ্য না করিয়া তর্কালঙ্কার মহাশয়ের মতে চলিতে জগ্ৰসর হইবেন? সুতরাং এইরূপ ব্যবস্থা প্রচার করা তর্কালঙ্কার মহাশয়ের বয়োদিক অবস্থার পরিচয় মাত্র। বেদ-মার্গানুসারে সংস্কার কৰ্ম্ম কর্তব্য ইহা ভগবান্ মনু সংহিতার দ্বিতীয়াধ্যায়ে লিখিয়াছেন। এক্ষণে যদি তর্কালঙ্কার মহাশয়ের মতে তত্ত্বমার্গানুসারে চলিতে হয়, তাহা হইলে স্মৃতিবিরুদ্ধ হইয়া উঠে। যথা—

“বৈদিকৈঃ কৰ্ম্মভিঃ পুণ্যনিষেকাদিভিঃ জন্মনাং ।  
 কার্ষ্যং শরীরসংস্কারঃ পাবনঃ প্রেত্য চেহ চ ॥  
 গৰ্ভৈর্হোমৈর্জাতকৰ্ম্মচৌড়মৌজীনিবন্ধনৈঃ ।  
 বৈজিকং পাত্তিকৈশ্চৈনো দ্বিজানামপসৃজ্যতে ॥  
 স্বাধ্যায়েন ব্রতৈর্হোমৈস্ত্রৈবিদ্যোনেজ্যয়া সূতৈঃ ।  
 মহামজৈশ্চ যজৈশ্চ ব্রাহ্মীযং ক্রিয়তে তনুঃ ॥”

বেদোক্ত পবিত্র মন্ত্রোচ্চারণরূপ কৰ্ম্মদ্বারা গর্ভাধানাদি শারীরিক সংস্কার করিবে। যাহাতে শ্রাহারা ইহলোকে বেদাধ্যয়নাদি দ্বারা ও পরলোকে যাগাদিফল লাভ দ্বারা পবিত্র হইবেন। গর্ভাধান, জাতকৰ্ম্ম, অন্নপ্রাশন, চূড়াকরণ ও উপনয়নাদি সংস্কার দ্বারা, দ্বিজাতির বীজদোষজন্য ও গর্ভবাসজন্য পাপ হইতে মুক্তি হয়। বেদাধ্যয়ন, যজুর্মাংসবজ্জাদি ব্রত, সাযং ও প্রাতঃকালে হোম, ত্রৈবিদ্য নামক ব্রতবিশেষ, ব্রহ্মচর্য্য-

সময়ে দেহ-অধি-পিতৃ-তর্পণ, গৃহস্থদণ্ডায় সন্তানোৎপাদন, ব্রহ্মযজ্ঞাদি পঞ্চ মহাযজ্ঞ ও  
স্বোত্তীর্ণোন্মোদি যজ্ঞদ্বারা মনুষ্য এই দেহাবচ্ছিন্ন আত্মাকে ব্রহ্মপ্রাপ্তির যোগ্য  
করিবে।”

পত্রখানি আমরা অবিকল প্রকাশ করিলাম। কোনস্থানে কিছুমাত্র পরিবর্তন করা  
হইল না। আমাদের মতামত প্রকাশ করাও অনাবশ্যক বোধিতাম। তাত্ত্বিক এবং  
স্মার্ত, এই উভয়পক্ষই বিচারক। ভর্তুকিয়ার মহাশয় ইহার উত্তর দিখেন।  
( বঙ্গমতী, বৃহস্পতিবার ১৯শে কাত্তিক ১৩০৪ সাল । )

---

## তত্ত্ববিধান-সমর্থন ।

১৯ এ কার্তিকের বসুমতীতে “তত্ত্ববিধানবস্তন” প্রসঙ্গ পাঠ করিয়া দশবিধসংস্কার পদ্ধতি প্রচারক শ্রীযুক্ত ভানেশ্বরনাথ ভট্টাচার্য মহাশয় এই পত্রখানি প্রেরণ করিয়াছেন।

( প্রতিজ্ঞা । ) কলির প্রবলভাসময়ে দশবিধসংস্কার, ব্রাহ্ম, দেবদেবীপ্রতিষ্ঠা, মন্দির প্রতিষ্ঠা প্রভৃতি তত্ত্ববিধানানুসারে করাই কর্তব্য, না করিলে সমস্ত কর্ম পশু হইবে।

পূজাপাদ শ্রীযুক্ত জগন্নাথন তর্কালঙ্কার মহাশয় তত্ত্ব হইতে যে দশবিধসংস্কার সঙ্কলন করিয়াছেন, তাহার অবতরণিকাতে উক্ত প্রকার আভাস দেখিয়া মহামহো-  
পাধ্যায় শ্রীযুক্ত মধুসূদন স্মৃতিরত্ন মহাশয়ের ছাত্র শ্রীযুক্ত যোগীন্দ্রচন্দ্র ভট্টাচার্য্য  
মহাশয় এইরূপ প্রতিবাদ করিয়া ১৯শে কার্তিকের বসুমতীতে ছাপাইয়াছেন যে,—

“শ্রীযুক্ত জগন্নাথন তর্কালঙ্কার মহাশয় দশবিধসংস্কার ও ব্রাহ্মাদি ক্রিয়া তত্ত্ব-  
বিধানানুসারে না করিয়া স্মৃতিবিধানানুসারে করিলে পশু হইবে এই যে সিদ্ধান্ত  
করিয়াছেন, এটি অপসিদ্ধান্ত বলিতে হইবে। কারণ, স্বপক্ষ-সমর্থন করিতে তিনি যে  
প্রমাণ উদ্ধার করিয়াছেন, উহাভারা দশবিধসংস্কার কি ব্রাহ্মাদি তত্ত্বানুসারে করিতে  
হয়, তাহা বুঝায় না।”

পূজাপাদ শ্রীযুক্ত তর্কালঙ্কার মহাশয় “দশবিধ সংস্কার পদ্ধতির” অবতরণিকাতে  
যে সমুদায় প্রমাণ উদ্ধৃত করিয়াছেন, তন্মধ্যে কয়েকটি প্রমাণ নিম্নে প্রদত্ত হইতেছে,  
তাহা দেখিয়া মহামান্য পণ্ডিতগণ ও ধীশক্তিসম্পন্ন মহামুগ্ধগণ মীমাংসা করুন, পূজাপাদ  
তর্কালঙ্কার মহাশয়ের সিদ্ধান্ত প্রকৃত সিদ্ধান্ত কি না? এবং প্রতিবাদ-কারীর প্রতিবাদ  
স্বাস্তিসঙ্কলন কি না? প্রমাণ যথা—মাতৃকাভেদ তত্ত্ব একাদশ পট্টে,—

বেদোক্তকৈব স্মৃত্যুক্তং নহং ন যোজয়েৎ কলৌ ।

এবং কৃপাদিদানেষু কর্তব্যং পরমেশ্বরি ॥”

মহানির্বাণতত্ত্বে চতুর্থোন্ন্যাসে,—

“সর্বাং কর্ম নরঃ কুর্য্যাৎ স্ববর্ণাপ্রমোদিতং ॥ ৮৪

দীক্ষাং পূজাং জপং হোমং পুরশ্চরণতর্পণম্ ।

ব্রতোদাহো পুংসবনং সীমন্তোন্নয়নং তথা ॥ ৮৫ ।

জাতকর্মা তথা নাম চূড়াকরণমেব চ ।  
 মৃতক্রিয়াং পিতৃব্রাহ্মণং কুর্যাদাগমসম্মতং ॥ ৮৬ ।  
 তীর্থব্রাহ্মণং হৃষোৎসর্গং শারদোৎসবমেব চ ।  
 যাত্রাং গৃহপ্রবেশকং নববস্ত্রাদিধারণম্ ॥ ৮৭ ।  
 বাপীকৃপতড়ানানাং সংস্কারাং তিথিকর্ম্ম চ ।  
 গৃহারঙ প্রতিষ্ঠাকং দেবানাং স্থাপনং তথা ॥ ৮৮ ।  
 দিবাকৃত্যং নিশাকৃত্যং পর্ষাকৃত্যং তথৈব চ ।  
 ঋতুমাসবর্ষকৃত্যং নিত্যং নৈমিত্তিককং যৎ ॥ ৮৯ ॥  
 কর্তব্যং স্বদকর্তব্যং ত্যাজ্যং গ্রাহ্যকং যত্বেৎ ।  
 ময়োক্তেন বিধানেন তৎসর্বং সাধয়েন্নরঃ ॥ ৯০ ॥  
 ন কুর্যাদৃষদি মোহেন দুর্শর্ম্মভ্যাশঙ্কয়াপি বা ।  
 বিনষ্টঃ সর্বকর্ম্মভ্যো বিষ্ঠায়াং স ভবেৎ কৃমিঃ ॥ ৯১ ।  
 যদি মন্যতমুৎসৃজ্য মহেশি প্রবলে কলৌ ।  
 যদা যৎ ক্রিয়তে কর্ম্ম বিপরীতায় তত্বেৎ ॥ ৯২ ।  
 প্রহুক্ষে কনিকালে তু ভাত্ত্বা মচ্ছান্ত্রমগ্নিকৈ ।  
 মোহন্যমার্গৈঃ ক্রিয়াং কুর্য্যৎ স মহাপাতকী ভবেৎ ॥ ৯৪ ।  
 ব্রতোদ্বাহৌ প্রকুর্বাণো মোহন্যমার্গেণ মানবঃ ।  
 স যাতি নরকং যোরং যাবচ্ছত্রদিবাকরৌ ॥ ৯৫ ।  
 ব্রতে ব্রহ্মবধঃ প্রোক্তো ব্রাত্যো মানবকো ভবেৎ ।  
 কেবলং সূত্রবাহৌহসৌ চাপ্তানাদধমোহপি সঃ ॥ ৯৬ ।  
 উদ্বাহিতাপি যা নারী জানীয়াৎ স তু গহিতা ।  
 উদ্বোক্তাপি ভবেৎ পাপী সংসর্গাৎ কুলনাসিকৈ ॥  
 বেশ্যাপমনজং পাপং তস্য পুংসো দিনে দিনে ॥ ৯৭ ।  
 তচ্ছত্ৰাদয়তোয়াদি নৈব গৃহীতি দেবতাঃ ।  
 পিতরৌহপি ন চান্নস্তু যতস্তনুগপ্যবৎ ॥ ৯৮ ।  
 তয়োঃপত্যাং কানীনঃ সর্বধন্ববহিষ্কৃতঃ ।  
 দৈবে পৈত্রে কুলচায়ে নাধিকারৌহস্য জায়তে ॥ ৯৯ ॥  
 অশান্তবেন মার্গেণ দেবতাস্থাপনকরেৎ ।

ম সান্নিধ্যং ভবেত্তঃ দেবতায়ঃ কথকন ।  
 ইহামুহু ফলং মাতি কারকেনো ধনকয়ঃ ॥ ১০০ ।  
 আগমোক্তবিধিং হিত্বা যৎ প্রাচ্ছং কুরুতে নরঃ ।  
 প্রাচ্ছং ভবিকলং সোহপি পিতৃভির্নরকং ব্রজেৎ ॥ ১০১ ।  
 তত্তোয়ং শোণিতসমং পিত্তো মলময়ো ভবেৎ ।  
 তন্মাস্ত্যর্ভাঃ প্রমদেন শাক্তরং মতমাস্ত্যেৎ ॥ ১০২ ।  
 বহুনান্ কিমুক্তেন সত্যং সত্যং ময়োচ্যতে ।  
 অশান্তবৎ কৃতং কৰ্ম্ম সৰ্ব্বং দেবি মিরর্থকং ॥ ১০৩ ।  
 অস্ত তাবৎ পরো ধর্ম্মঃ পূৰ্ব্বধর্মেহপি নশ্যতি ।  
 শান্তবাচারহীনস্য নরকায়ৈব নিকৃতিঃ ॥ ১০৪ ॥”  
 নবমোক্তাসে,—“সংস্কারেণ বিনা দেবি দেহশুদ্ধির্ন জায়তে ।  
 নাসংস্কৃতেহধিকারী স্যাৎ দৈবে পৈত্রে চ কর্ম্মণি ॥ ২ ।  
 অতো বিপ্রাদিভির্বৈশ্বঃ স্বস্ববর্ণোক্ত-সংক্রিয়া ।  
 কৰ্ত্তব্যঃ সৰ্ব্বথা যদৈরিহামুহুহিতেন্দ্ৰিয়ভিঃ ॥ ৩ ।  
 জীবসেকঃ পুংসবনং সীমন্তোন্নয়নং তথা ।  
 জাতনামু নিরুণগন্ অশ্মাশনমতঃপরম্ ।  
 চূড়োপনয়নোদ্ধাহাঃ সংস্কারাঃ কথিতা দশ ॥ ৪ ।  
 শূদ্রাণাং শূদ্রভিগ্নানামুপবীতং ন বিদ্যতে ।  
 তেষাং নবৈব সংস্কারা বিজাতীনাং দশ স্মৃতাঃ ॥ ৫ ।  
 নিত্যানি সৰ্ব্বকর্ম্মাণি তথা নৈমিত্তিকানি চ ।  
 কাম্যানাণি বরারোহে কুর্য্যাচ্ছান্তবনজনা ॥ ৬ ।  
 নিগমাগমতন্ত্রেষু বেদেষু সংহিতাসু চ ।  
 সৰ্ব্বৈ মন্ত্রা মন্বৈবোক্তাঃ প্রয়োগো যুগভেদতঃ ॥” ১১ । ইতি ।

যদিও উক্তোক্ত দশবিধসংস্কারপদ্ধতির অবতরণিকাতঃ উক্ত প্রমাণসমূহের অনুবাদ দেওয়া হয় নাই, তথাপি সাধারণের বোধসম্য হইবার নিমিত্ত এ স্থলে অনুবাদ দিতেছি ।

মাতৃকাদেশতন্ত্রে,—পরমেশ্বর ! বেদোক্ত বা স্মৃত্বোক্ত মন্ত্র কলিতে প্রয়োগ করিবে না । অর্থাৎ যে মন্ত্র বেদে বা স্মৃতিতে কথিত হইয়াছে, অথচ তন্ত্রে গৃহীত হয় নাই,

তাদৃশ মন্ত্ৰ প্রয়োগ করিলে কোন ফল হইবে না । কুপপ্রতিষ্ঠা প্রভৃতি সমুদায় কৰ্ম্মই এইরূপ করিবে । মহানির্কোপতন্ত্রে চতুর্থোক্তাসে,—মৎকথিত পথ অবলম্বন পূৰ্ব্বক মানবগণ স্ব স্ব বর্ণ ও আশ্রমের উপযোগী সমুদায় কার্য্য করিবে । ৮৪ । দীক্ষা, পূজা, জপ, হোম, পুরস্চরণ, তর্পণ, ব্রত, উদাহ, পুংসবন, সীমন্তোন্নয়ন, ৮৫ । জাতকৰ্ম্ম, নামকরণ, চূড়াকরণ, অস্ত্রোপাধিক্রিয়া ও পিতৃশ্রাদ্ধ প্রভৃতি কৰ্ম্মও আগম অনুসারে করিতে হইবে । ৮৬ । বিশেষতঃ তীর্থশ্রাদ্ধ, রুমোৎসর্গ, শারদোৎসব, যাত্রা, গৃহ-প্রবেশ, নূতন বস্ত্রালঙ্কারাদি পরিধান, ৮৭ । বাপী-কৃপ-তড়াগ প্রভৃতি খনন ও সংস্কার, তিথিকৃত্য, গৃহারম্ভ ও গৃহপ্রতিষ্ঠা, দেবতাহোম, ৮৮ । দিবাকৃত্য, রাত্রিকৃত্য, পক্ষ-কৃত্য, মাসকৃত্য, ঋতুকৃত্য ও বর্ষকৃত্য, নিত্যকৰ্ম্ম, নৈমিত্তিক কৰ্ম্ম, ৮৯ । কর্তব্যকৰ্ম্ম, অকর্তব্যকৰ্ম্ম, ত্যাজ্যকৰ্ম্ম, গ্রাহ্যকৰ্ম্ম, এতৎ সমুদায়ই মদুস্ত বিধান অনুসারে অনুষ্ঠান করিবে । ৯০ । যদি কোন ব্যক্তি দুর্কৃত্তিবশতঃ অথবা অপ্রজ্ঞাবশতঃ মোহাভিভূত হইয়া উক্ত কার্য্যসমুদায় তত্ত্বমতে সাধন না করে, তাহা হইলে সে ব্যক্তি সৰ্ব্বকৰ্ম্ম হইতে বহিষ্কৃত ও বিনষ্ট হইবে এবং পরিণামে বিষ্ঠাতে কৃমি হইয়া জন্মগ্রহণ করিবে । ৯১ । মহেশ্বর ! কলি প্রবল হইলে যদি কেহ আমার মত পরিত্যাগপূৰ্ব্বক অন্যমতের অনুবর্তী হয়, তাহা হইলে সেই ব্যক্তি যখন যে কৰ্ম্ম করিবে, তখন তাহার ফল বিপরীত হইবে । তৎকালে যে ব্যক্তি মৎকথিত এই শাস্ত্র অবগত থাকিয়াও অন্য পথ অবলম্বনপূৰ্ব্বক ক্রিয়ানুষ্ঠান করিবে, সে মহাপাতকী হইবে । ( বসুন্তী, রহস্যপ্রতিবার ১১ই অগ্রহায়ণ ২৩০৪ সাল । )

( ২ )

মহাদেব বলিতেছেন, দেবি ! ঘোর কলিকালে যে ব্যক্তি অন্যমতে ব্রতানুষ্ঠান বা বিবাহ করিবে, সেই ব্যক্তি যাবৎ কাল চন্দ্রসূৰ্য্য থাকিবে, তাবৎকাল পর্যন্ত নরকবাসী হইবে । ৯৩ । তৎকালে অন্যমতে ব্রতানুষ্ঠান করিলে ব্রহ্মহত্যা পাতক হইবে, যাহার উপনয়ন হইবে, সে দ্বাত্য ও পতিত হইবে ; বিশেষতঃ সেই উপনীত ব্যক্তি স্ত্রীবাহী হইলেও চাতাল অপেক্ষাও অধম হইবে । ৯৬ । কুলনারিকে । অন্য পদ্ধতি অনুসারে যে নারী বিবাহিতা হইবে, সে অতীব নিন্দনীয় এবং ঐ বিবাহকারী পুরুষও তাহার সংসর্গে পাপী বলিয়া পরিগণিত হইবে । তাদৃশ বিবাহিতা স্ত্রী-গমনে



পুরুষের প্রতিদিন বেণ্যাগমনজনিত পাপ হইতে থাকিবে। ৯৭। তাহারা হস্তে করিয়া যে অন্নপ্রসাদ প্রভৃতি প্রদান করিবে, তাহা দেবতারা গ্রহণ করিবেন না এবং পিতৃলোকও তাহা উদ্ধরণ বা পান করিবেন না, কারণ তাহা মল বা পুষের সদৃশ অপবিত্র। ৯৮। এই নারীর গর্ভে যে সন্তান হইবে, তাহাকে কানীন ও সর্বধর্মবহিষ্কৃত বলা যাইবে। দৈবকর্ম, পিতৃকর্ম ও কুলোচारे এই সন্তানের কিছুমাত্র অধিকার থাকিবে না। ৯৯। শত্ৰুপ্রদর্শিত পথ পরিত্যাগপূর্বক অন্যপথ অবলম্বন করিয়া দেবতা স্থাপন করিলে তাহাতে কোন ক্রমেই দেবতার সান্নিধ্য হইবে না এবং দেবতা-স্থাপন-কর্তা ঐহিক বা পারত্রিক যে, কোন ফল পাইবে, তাহারও সম্ভাবনা নাই। তাহাতে তাহার কেবল কায়ক্লেশ ও ধনক্ষয় মাত্র সার হইবে। ১০০। যে ব্যক্তি আগমোক্ত বিধি লঙ্ঘনপূর্বক শ্রাদ্ধ করিবে, তাহার সেই শ্রাদ্ধ নিষ্ফল হইবে এবং সেই শ্রাদ্ধ কর্তাও পিতৃলোকের সহিত নরকে গমন করিবে। ১০১। বিশেষতঃ তৎপ্রদত্ত ভ্রূণ শোণিতসদৃশ ও পিণ্ড মলময় হইয়া উঠিবে। অতএব সকল মনুষ্যেরই কর্তব্য এই যে, সর্বতোভাবে শত্ৰুপ্রদর্শিত মত আশ্রয় করে। ১০২।

দেবি। এস্থলে অধিক আর কি বলিব, আমি সত্য সত্য বলিতেছি, মহেশ্বর প্রদর্শিত পদ্ধতি পরিত্যাগ পূর্বক অন্য পদ্ধতি অবলম্বন করিয়া প্রবল কলি সম্মুখ মনুষ্য যে কর্ম করিবে, তৎসমুদায়ই নিষ্ফল হইবে। ১০৩। যাহারা মহেশ্বরের মত অবহেলা করিয়া অন্যমতে কার্য করিবে, তাহাদের ভাবীধর্মের কথা দূরে থাকুক, পূর্বপকিত ধর্মও নষ্ট হইয়া যাইবে। যাহারা মহেশ্বর প্রদর্শিত আচারে বিস্মৃতা, তাহাদের আর নরক হইতে উদ্ধার নাই। ১০৪।

নবমোক্তাসে কথিত হইয়াছে, দেবি। সংস্কার ব্যতিরেকে কাহারও দেহভুজি হয় না। যে ব্যক্তির সংস্কার নাই, সে কখনই দৈব বা পৈত্র, কোন কর্ণেই অধিকারী হইতে পারিবে না। যাহারা ইহলোক ও পরলোকে হিতকামনা করেন, তাদৃশ ব্রাহ্মণ প্রভৃতি সমুদায় বর্ণেরই কর্তব্য এই যে, তাহারা সর্বতোভাবে সর্বপ্রযত্নে স্ব স্ব বর্ণ-বিহিত সংস্কার করেন। ১০৫।

গর্ভাধান, পুংসবন, সীমন্তোন্নয়ন, জাতকর্ম, নামকরণ, নিষ্কামণ, অন্নপ্রাশন, চূড়াকরণ, উপনয়ন ও বিবাহ, শাস্ত্রে এই ঔলিকে দশবিধসংস্কার বলা হইয়া থাকে। ৪। শূত্রজাতির ও সামান্য জাতির উপনয়ন সংস্কার নাই। এই কারণে তাহাদের নয়টিমাত্র সংস্কার এবং বিজগণের দশবিধ সংস্কার কথিত হইয়াছে। ৫। বারোহে

কলিকালে সমুদায় নিত্যকর্ম পশুপ্রদর্শিত পদ্ধতি অনুসারে অর্থাৎ তজ্জাত বিধান অনুসারেই সম্পাদন করিতে হইবে । ৬। নিগম, আগম, তন্ত্র, বেদ ও সংহিতা প্রভৃতিতে যে সমুদায় মন্ত্র আছে, তৎসমুদায় আমিই বলিয়াছি, পরন্তু যুগভেদে তৎসমুদায় ভিন্ন ভিন্ন রূপে প্রয়োগ করিতে হইবে । ১১।

দ্ব্যাপাদ তর্কালঙ্কার মহাশয় যদিও প্রতিপন্ন করিয়াছেন যে, কলির পাঁচ হাজার বৎসর গত হইলে অর্থাৎ বাঙ্গালা ১৩০৬ সালের পর কলির প্রবলতা হইবে, তথাপি তিনি মহানির্ঝাপত্ত্ব হইতে যে প্রবল কলির লক্ষণ উদ্ধৃত করিয়াছেন, তাহার তিনটি মাত্র লোকের অনুবাদ নিম্নে প্রদত্ত হইল । যথা-কুলেশ্বরী, যৎকালে দেখিবে । সুরতরঙ্গিনী স্থানে স্থানে ছিন্নভিন্ন হইয়াছেন, তখনই বিবেচনা করিবে যে, কলি প্রবল হইয়া উঠিয়াছে । ৪৯। মহাপ্রভে । যৎকালে দেখিবে যে, মুচ্ছজাতীয় জনপদ রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইয়া সাতিশয় ধনলোলুপ হইয়াছে, তখনই বিবেচনা করিবে যে, কলির সাতিশয় প্রাবল্য হইয়াছে । ৫০। যে সময় পৃথিবী অনুর্করা ও অপেক্ষনা, মেঘ সকল অঙ্গবর্মী এবং বৃক্ষসকল অঙ্গ ফলবিশিষ্ট হইবে, তখনই বিবেচনা করিবে যে, কলির সাতিশয় প্রাদুর্ভাব হইয়াছে । ৫৩।

ইহা দেখিলে স্পষ্টই হৃদয়ঙ্গম হইবে যে, এক্ষণে প্রবল কলি প্রবৃত্ত হইয়াছে । শঙ্করাচার্য্যের মতে কলির চারিহাজার চারিশত বৎসর অতীত হইলে কলির প্রবলতা আরম্ভ হইবে । তাহার প্রমাণ অনাবশ্যক বোধে প্রদত্ত হইল না ।

প্রতিবাদকর্তা আর একটি প্রতিবাদ করিয়াছেন যে, ‘মহানির্ঝাপত্ত্বের যে সিদ্ধান্ত দ্বারা তর্কালঙ্কার মহাশয় সংস্কারাদি কর্ম ও ব্রাহ্মাদি জিন্মা তত্ত্ববিহিত বলিয়া স্থির করিয়াছেন, তাহা তজ্জাত কৌলধর্ম্মাবলম্বীর প্রতি, সাধারণের প্রতি নহে ।’ প্রতিবাদকর্তা এ বিষয়ে যে প্রমাণ উদ্ধৃত করিয়াছেন, তাহা নিতান্ত অকিঞ্চিৎকর, কারণ সেই প্রমাণের মত এই যে, সকল যুগেই কুলাচার গোপন করা হইয়াছে, পরন্তু কলি প্রবল হইলে কুলক্রিয়া প্রকাশ্যভাবে সাধিত হইবে । ইহা দ্বারা কিরূপে এরূপ বুঝাইল যে, কেবল কুলধর্ম্মাবলম্বীদিগকে তত্ত্বানুসারে দশবিধসংস্কার বা ব্রাহ্মাদি করিতে হইবে ? বিশেষতঃ পূর্বোক্ত প্রমাণগুলি পর্যালোচনা করিয়া দেখুন, দশবিধ সংস্কার ও ব্রাহ্মাদি ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র ও সামান্য জাতি সকলের প্রতিই বাধ্যপাতিত হইয়াছে ।

ফলতঃ মুসলমান, খৃষ্টান প্রভৃতির ন্যায় কৌল-ধর্মাবলম্বী এক জাতি-বিশেষ নহে। শৈব, শাক্ত, বৈষ্ণব প্রভৃতি সকলেই সাধনদ্বারা উন্নতিলাভ করিয়া কৌল হইতে পালেন। তত্ত্ব কৌলের লক্ষণ কথিত হইয়াছে যথা,—“ন কুলং কুলমিত্যাহঃ কুলং ব্রহ্ম সনাতনং। তৎকুলে নিরতো যো হি কৌল ইত্যভিধীয়তে ॥” কুল শব্দ হইতে কৌল হইয়াছে। এ স্থলে কুল শব্দের অর্থ লোকপ্রসিদ্ধ কুল নহে। কুল শব্দের অর্থ সনাতন ব্রহ্ম। অতএব যিনি ব্রহ্মনিষ্ঠ, তাঁহাকে কৌল বলা যায়। অতএব যিনি ব্রহ্মসাধন করেন, তিনিই কৌলধর্মাবলম্বী। তত্ত্বান্তরে কথিত হইয়াছে, “কুলং কুণ্ডলিনী শক্তিঃ অকুলস্ত মহেশ্বরঃ। কুলাকুলস্য তত্ত্বজঃ কৌল ইত্যভিধীয়তে ॥” কুলশব্দের অর্থ কুণ্ডলিনী শক্তি, অকুল শব্দের অর্থ পরমব্রহ্ম, যিনি শক্তি ও ব্রহ্মের তত্ত্ব অবগত হইয়াছেন তিনিই কৌল। উক্ত বচনানুসারে ব্রহ্মজ্ঞ ও ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্যক্তিকেই কৌল বলা যায়। (বসুমতী, বৃহস্পতিবার, ১৮ই অগ্রহায়ণ, ১৩০৪)

( ৩ )

কৌল কাহাকে বলে?—সুরাপানেই কৌল হয় না। এমন সুরাপায়ী অনেক আছেন, বাক্য দ্বারা বা ভঙ্গীদ্বারা স্বাভাবিক মদ্যপানের চিহ্ন প্রকাশ হয়, তাঁহারা আবার নিজমুখেই বলেন, আমরা কৌল, আমরাই কৌলধর্মাবলম্বী। বস্তুতঃ তাদৃশ দ্রষ্টাচার ব্যক্তির কৌলপদবাচ্য নহে। তত্ত্বানুসারে তাহারা কেবল মাতালপদবাচ্য। প্রতিবাদক মহাশয় ঐদৃশ দ্রষ্টাচার ব্যক্তিকে কৌলধর্মাবলম্বী বলিয়া মনে করিবেন না। আমি যাহা বলিলাম, তাহা গৃহস্থের প্রতি, সম্মাসীদিগের আচার ব্যবহার স্বতন্ত্র।

প্রতিবাদক মহাশয় আর একটি বিষয় দ্রমে পতিত হইয়াছেন। তিনি মনে মনে সিদ্ধান্ত করিয়াছেন, সমুদায় তত্ত্বই পাষণ্ডমোহনার্থ সৃষ্ট হইয়াছে। যদি তাঁহার মনে এরূপ ধারণা থাকে, তাহা হইলে দীক্ষা গ্রহণ, ইষ্ট মন্ত্র জপ, পূজা প্রভৃতি সমুদায়ই ত্যাপ করুন। আর যদি তিনি বীরাচারপ্রতিপাদক তত্ত্বকে পাষণ্ডমোহনার্থ বলিয়া থাকেন, তাহা হইলেও প্রায় সমুদায় তত্ত্বই পাষণ্ডমোহনার্থ হইয়া পড়ে। প্রতিবাদক মহাশয় এমন একখানি তত্ত্ব দেখাইয়া দিউন, যাহাতে বীরাচার সমাপ্ত হয় নাই। ফলতঃ পণ্ডাব, বীরভাব, দিব্যভাব এবং বেদাচার, বৈষ্ণবাচার,

দেবাচার, দক্ষিণাচার, বামাচার, সিদ্ধান্তাচার ও কৌশাচার, এই সপ্ত আচার পর পর শ্রেষ্ঠ বলিয়া তত্তে নির্দিষ্ট হইয়াছে। পশুভাব প্রথম অবস্থা, তৎপরে বীরভাব তাহা হইতে শ্রেষ্ঠ, তৎপরে দিবাভাব তাহা হইতেও শ্রেষ্ঠ। প্রতিবাদকর্তা মহাশয় ইঙ্গিতে প্রকাশ করিয়াছেন যে, মহানির্বাণতত্ত্ব সুরাপানের বিধি দিয়াছেন, বেদে সুরাপানের বিধি নাই। সুতরাং তাহা বেদবিরুদ্ধ; অতএব পামন্তমোহনার্থ দৃষ্ট। ফলতঃ মহানির্বাণ, প্রবল কলিকালে কিরূপ বিধি দিতেছেন, দেখুন। যথা,—  
 “গৃহ-কামৌকচিদ্ভানং গৃহিণাং প্রবলে কলৌ। পঞ্চতত্ত্বপ্রতিনিধৌ বিধেয়ং মধুরহরং ॥”  
 অর্থাৎ যাঁহারা সংসারাসক্ত ও কাম্যকর্ম্মতৎপর, তাঁহারা প্রবল কলিতে মদ্যাদি পঞ্চতত্ত্ব গ্রহণ না করিয়া তাহার প্রতিনিধিস্বরূপ ঘৃত, মধু, চিনি, এই মধুরহর গ্রহণ করিবেন। এই প্রতিনিধিবিধির দ্বারা সংসারাসক্ত গৃহস্থের পক্ষে এককালে সুরাপান নিষিদ্ধ হইল।

ফলতঃ বীরাচারীর যথাবিধি সুরাগ্রহণ বেদবিরুদ্ধ নহে। বেদমধ্যে সৌভাগ্যমণী যাগে ও বাজপেয়যাগে সুরা গ্রহণের বিধি দৃষ্ট হইতেছে। যথা,—“সুরাগ্রহান্ গৃহ্মাতি সোমগ্রহাংশ্চ সুরাগ্রহাংশ্চ গৃহ্মাতি বাজসৃত্যঃ সুরাগ্রহান্ হবন্তি” ইত্যাদি। এবং ঐ সমুদায় স্থলে “হংসঃ শুচিসম্বসু” ইত্যাদি বেদমন্ত্রে সুরা শোধনের বিধিও দৃষ্ট হইতেছে। এতদ্ভ্যতীত অথর্ববেদের সৌভাগ্যকাণ্ডে কালিকোপনিষৎ, তারোপনিষৎ ও ত্রিপূরোপনিষৎ দেখুন। তাহাতে স্পষ্টাক্ষরে মদ্য-মাংসাদি দ্বারা ঐ ঐ দেবতার সপর্ঘ্য বিধিত হইয়াছে। তত্তে বীরভাবাপন্ন ব্যক্তিদিগের পক্ষে মদ্য-মাংসাদি দ্বারা যে প্রকার পূজার বিধান আছে, সেইরূপ বিধি ও মন্তাদি অথর্ববেদের সৌভাগ্যকাণ্ডে অবিকল দৃষ্ট হইতেছে। বাহ্যভায়ে প্রমাণ দিলাম না, আবশ্যক হইলে দেখাইতে পারিব। বৈধ সুরাপান স্মৃতিবিরুদ্ধও নহে যথা, মনু—“ন মাংসভক্ষণে দোষো ন মদো ন চ মৈথুনে। প্রবৃত্তিরেষা ভুতানাং নিবৃত্তিস্ত মহাফলা ॥” ইহার তাৎপৰ্য্য এই যে, মানবসম প্রবৃত্তিমার্গে অর্থাৎ বীরভাবে থাকিয়া মদ্যমাংসাদি দ্বারা সাধন করিবে, পরে যখন নিবৃত্তিমার্গে অর্থাৎ দিবাভাবে উপনীত হইবে, তখন দেবতা দর্শন প্রভৃতি মহাফল লাভ হইবে।

ফলতঃ পশুভাব, বীরভাব বা দিবাভাব বেদবিরুদ্ধ বা স্মৃতিবিরুদ্ধ নহে। তত্তে যে দশবিধসংস্কার প্রভৃতি আছে, তাহাতে বেদের মন্ত্র সমুদায়ই প্রযুক্ত হইয়াছে। সুতরাং তত্তোক্ত দশবিধসংস্কারপদ্ধতি কোন ক্রমেই বেদবিরুদ্ধ



হইবার সম্ভাবনা নাই। তদ্ব্যতীত বিশেষ এই যে, যে সমুদায় বেদমন্ত্র তত্ত্বমধ্যে নিব গ্রহণ করিয়াছেন, তাহাই তাত্ত্বিক মন্ত্র বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছে। যে সমুদায় বেদমন্ত্র তত্ত্বে কথিত হয় নাই, সেই সমুদায় বৈদিক মন্ত্রে কার্য্য করিতে নিষেধ আছে। ইহার তাৎপর্য্য এই যে, এই কলিমুগে যেকোন ব্যক্তিই বৈদিক আচার রক্ষা করিতে সমর্থ নহে। বৈদিক আচার রক্ষা করিতে না পারিলে কিরূপে বেদোক্ত মন্ত্রের ফল লাভে অধিকারী হইবে? তাত্ত্বিক আচার রক্ষা করা দুঃসাধ্য নহে। সুতরাং মানবগণ তাত্ত্বিক আচারে থাকিয়া তত্ত্বোক্ত বেদমন্ত্রের ফললাভে সমর্থ হইবে।

কুর্মপুরাণে হিমালয়ের প্রতি দেবীবাক্যে প্রতিপাদিত হইয়াছে যে,—“করাণ-ভৈরবমামল প্রভৃতি শ্রুতিস্মৃতিবিরুদ্ধ যে সমুদায় তত্ত্ব লোকে দৃষ্ট হয়, তাহা পাশ্চাত্যমোহনের নিমিত্তই প্রচারিত হইয়াছে।” সেই সমুদায় তত্ত্ব কি এবং তাহাতে কি আছে, ইহা সকলেরই জানিতে ইচ্ছা হইতে পারে। কৌলিকাচর্যনদীপিকাচার প্রভৃতি বিখ্যাত প্রাচীন তত্ত্ব-সংগ্রহকারগণ মীমাংসা করিয়াছেন যে,—শাবর, যক্ষ-ডামর, বৃহত্তডামর, কামরত্ন প্রভৃতি যে সমুদায় তত্ত্বে পরমপুরুষার্থ সাধনের নাম-পদ্ধতি নাই, কেবল নাস্তিকসাধন, তুষ্টিসাধন, যক্ষিণীসাধন, কিল্লরীসাধন, শরীর দূরীকরণ, আপনাকে বহুস্ত্রীসন্তানে সমর্থ-করণ, দীর্ঘজীবীকরণ, অক্ষয় ধনপ্রাপ্তি, আপনাকে অদৃশ্যকরণ প্রভৃতি ঐশ্বর্য্যজনক বিষয় আছে, তাহাই শ্রুতিস্মৃতিবিরুদ্ধ ও পাশ্চাত্যমোহনার্থ দৃষ্ট।

কনকঃ এই ভারতবর্ষ মধ্যে বিষ্ণুজাতায় ৬৪ স্থানি, রথজাতায় ৬৪ স্থানি ও অশ্বজাতায় ৬৪ স্থানি তত্ত্ব নির্দিষ্ট আছে। আমরা বিষ্ণুজাতায় বাস করিতেছি। অশ্বজাতায় তত্ত্ব ও রথজাতায় তত্ত্বের যে অংশ বিষ্ণুজাতায় বিরুদ্ধ না হয়, আমরা তদনুসারেও কার্য্য করিতে পারি। পরন্তু অধুনা কল্পান্তরের যে যে তত্ত্ব দৃষ্ট হয়, তাহাই পাশ্চাত্যমোহনার্থ প্রচারিত। মহাসিদ্ধিসারস্বততত্ত্বে চতুঃষষ্টি তত্ত্বের নামোল্লেখের পর কথিত হইয়াছে যে,—এতানি তত্ত্বতত্ত্বানি সফলানি যুগে যুগে ॥ কালীবিলাসকাদীনি তত্ত্বানি পরমেস্বরী। কালকলপে সুসিদ্ধানি অশ্বজাতাসু ভূমিসু ॥ মহাচীৰাদি তত্ত্বানি অবিকলপে মহেশ্বরী। সুসিদ্ধানি বরাহোহে রথজাতাসু ভূমিসু ॥” মহাবিশ্বসারতত্ত্বে কথিত হইয়াছে যে,—চতুঃষষ্টি তত্ত্বানি যামলাদীনি পার্শ্বতি।

সফলানীহ ব্যাৱাহে বিক্ৰান্তাসু ভূমিষু ॥ কল্পান্তেনে তত্রাপি কথিতানি চ যানি চ  
পাষণ্ডমোহনায়ৈব বিফলানীহ সুন্দরি ॥ ইতি ।

সিন্ধীময়তন্ত্র, কালীতন্ত্র, কুৰ্গাৰ্ণব, উনাৰ্ণব, নীলতন্ত্র, কেৎকারিণীতন্ত্র, উত্তরতন্ত্র  
মোহিনীতন্ত্র, সিন্ধিয়ামল, রুদ্রিয়ামল, যামল, ব্রহ্মিয়ামল, কামাগ্ৰ্যাতন্ত্র, বিশ্বসারতন্ত্র  
প্রভৃতি চতুঃষষ্টি তন্ত্র (এই বিক্ৰান্তান্তে) চতুর্থপেই সফল হইবে। কালীবিলাস  
প্রভৃতি চতুঃষষ্টি তন্ত্র কালকল্পে (বর্তমান শ্বেতবরাহকল্পে নহে) অবলম্ব্যে  
সুসিদ্ধ হইবে। (বসুমতী, বৃহৎপতিবার ২৫শে অগ্রহায়ণ ১৩০৪।)

মহাবিশ্বসারতন্ত্রে কথিত হইয়াছে, যামল প্রভৃতি চতুঃষষ্টিতন্ত্র এই শ্বেতবরাহকল্পে  
এই বিক্ৰান্তান্তে সফল হইবে। পরন্তু যে সমুদায় কল্পান্তরের তন্ত্র এক্ষণে কথিত  
হইয়াছে, তৎসমুদায়ই পাষণ্ডমোহনের নিমিত্ত প্রকাশিত। সেই সমুদায় কল্পান্তরে  
তন্ত্র এক্ষণে এই বিক্ৰান্তান্তে কোন ফলদায়ক হইবে না।

ইহা দ্বারা প্রতিপন্ন হইতেছে যে, কালীবিলাসতন্ত্র, করালভৈরব, যামল প্রভৃতি  
কল্পান্তরের তন্ত্রই পাষণ্ডমোহনার্থ প্রকাশিত হইয়াছে।

এক সময় দৈত্যেরা প্রবল পরাক্রান্ত হইলে দেবগণ শিবের শরণাপন্ন হইলেন  
মহাদেব দেবগণের মঙ্গলের নিমিত্ত পাষণ্ডমোহনার্থ দৈত্যগণকে কালীবিলাস প্রভৃতি  
কল্পান্তরীয় তন্ত্র দিলেন এবং কোন কোন দৈত্য সেই সেই তন্ত্র অনুসারে পরমপুরুষদি  
সাধন পরিত্যাগ করিয়া নাস্তিকসাধন প্রভৃতি ঐহিক সাধনে প্রবৃত্ত হইল। কালী  
বিলাসতন্ত্রে উপদিষ্ট হইয়াছে যে, “দিবাবীরমকো ভাবঃ কলৌ নাস্তি কদাচন  
কেবলং পশুভাবেন মত্ৰসিদ্ধিৰ্ভবেন্নপাং। অর্থাৎ কলিতে দিব্যভাব বা বীরভাব  
কখনই নাই, কেবল পশুভাব দ্বারাই মত্ৰসিদ্ধ হয়। দৈত্যগণ এইরূপ উপদেশ  
পাইয়া সুরাধেশী হইল এবং তজ্জন্য অসুর নামে বিখ্যাত হইল।

দেবগণ প্রকৃত পরমপুরুষার্থ-সাধক তন্ত্র প্রাপ্ত হইলেন। তন্মধ্যে মহানির্ঝাণ  
তন্ত্রে উপদিষ্ট হইয়াছে, পশুভাবঃ কলৌ নাস্তি দিব্যভাবোহপি দুর্লভঃ। কেবল  
বীরভাবেন সিদ্ধিৰ্ভবতি নান্যথা ॥ অর্থাৎ কলিতে পশুভাব নাই, কারণ কোন  
রূপেই পশুচার রক্ষা হইতে পারে না। দিব্যভাবও ভীতী দুর্লভ, কারণ সকলে  
অদৃষ্টে বহু আশ্বাসসাধা দিব্যভাব হইয়া উঠে না। অতএব কেবল বীরভাব  
দ্বারাই সিদ্ধিলাভ হয়। দেবগণ যেরূপ উপদেশ অনুসারে বীরভাব অবলম্বনপূর্বক  
সুরাধেশ করিলেন তাহাতে তাঁহারা সুর শব্দে অভিহিত হইয়া আসিতেছেন।

এক্ষণে প্রতিপন্ন হইল যে, প্রবল কলির সময়ে আগমোক্ত বিধানানুসারে দশবিধ সংস্কারাদি করিতে হইবে। অন্য বিধানে করিলে অবশ্য পণ্ড হইবে। এই সমস্ত বিধান সাধারণের প্রতি। তত্ত্ব অনুসারে দশবিধসংস্কারাদিতে যে সমুদায় যজ্ঞ ব্যবহৃত হইয়াছে, তাহার মধ্যে একটিও বেদবিরুদ্ধ নহে। ঈদৃশ ব্যবস্থায় বিশেষ না দেখিয়া বিশেষ না জানিয়া মহামহোপাধ্যায় মহাশয়ের হাত লিখিয়াছেন যে, “সুতরাং এইরূপ ব্যবস্থা প্রচার করা তর্কালঙ্কার মহাশয়ের বয়োধিক ব্যবহার পরিচায়ক যাত্র।” পরন্তু বিচক্ষণ ব্যক্তিগণ এই সমুদায় পর্যালোচনা করিয়া পূজাপাদ তর্কালঙ্কার মহাশয়কে অতিরুদ্ধ জ্ঞান করিবেন অথবা প্রতিবাদকারী মহাশয়কে বালকত্বান করিবেন, বলিতে পারি না। যাহা হউক আদ্যোপান্ত পুস্তক দেখিয়া মর্মগ্রহণ না করিয়া প্রতিবাদ করা বিভোচিত কার্য্য হয় নাই।’ ( বসুমতী, বৃহস্পতিবার ২রা দৌষ, ১৩০৩। )

শ্রীজ্ঞানেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য্য।



## নবভারত প্রকাশিত তন্ত্র এবং পুরাণগ্রন্থমালা

বৃহৎ অঙ্কসার, ইচ্ছাআলাপি  
সংগ্রহ, কঙ্কায়ামলম্,  
প্রাণতোষিণীতন্ত্র, পুজা-প্রদীপ,  
সাবন-প্রদীপ, পুত্রশ্রবণ-প্রদীপ  
গীতা-প্রদীপ, সন্ধ্যা প্রদীপ,  
তারাতন্ত্রম, মহানির্ভাণতন্ত্র,  
সিদ্ধমাগাভূত কঙ্কপুট,  
পত্রশ্রবণ কঙ্কপুট, তারারহস্য  
নীলতন্ত্র, নিরুত্তরতন্ত্র,  
অমদ্যকল্প, মাতৃকাভেদতন্ত্র,  
কঙ্কাল-মালিনীতন্ত্র,  
নিত্যোৎসব, আনার্যবিত্ত,  
শারদ্যভিলক, নিত্যোষ্টোড়-  
শিকার্যবিত্ত, যোগিনী হৃদয়,  
বগলামুখীতন্ত্র,

শ্রীমন্ মধুসূদন সরস্বতীকৃত,  
শ্রীমদ্ ভগবদ্গীতা,

সহস্র্য বিবেকানন্দ,  
স্বামী বিবেকানন্দ,  
আনন্দ লহরী, শাক্তানন্দ  
তরঙ্গিনী, দত্তাশ্রয়তন্ত্রম,  
গৌতমীয় তন্ত্রম, যোগিনীতন্ত্রম,  
শ্যামারহস্যম, আগম তত্ত্ব বিলাস  
তন্ত্রোক্ত দশবিধ সংস্কার ও শ্রাদ্ধ  
পদ্ধতি, তন্ত্রোক্ত নিত্যপুজা পদ্ধতি  
ও রহস্য পুজা পদ্ধতি,  
পুত্রশ্রবণোপায়, শ্রীশ্রী  
দশমহাবিদ্যা তত্ত্ব, রহস্য, তন্ত্র  
সংগ্রহ, পঞ্চতত্ত্ব-বিচার,  
কঙ্কিপুত্রাণম্, তন্ত্র আলোকের  
দুই বাংলায় সঙ্গীপিত,  
বশীকরণ তন্ত্র, পুঃশ্রবণরস্মাকর ।  
কাপিকা পুরাণ, দেবী পুরাণ,  
শিব পুরাণ, সাত্ত পুরাণ,  
দেবী ভাগবত, বক্ষবৈবর্ত পুরাণ,

বিষ্ণু পুরাণ, মার্কণ্ডেয় পুরাণ,  
বাল্মীকি পুরাণ, মৎস্য পুরাণ,  
কূর্ম পুরাণ, লিঙ্গ পুরাণ,  
বায়ু পুরাণ, বামন পুরাণ,  
ব্রহ্মাণ্ড পুরাণ, বৃহদ্রাম পুরাণ,  
বৃহদ্রামদীপ পুরাণ, বরাহ পুরাণ,  
শ্রী মহাভাগবত পুরাণ,  
পদ্ম পুরাণ (স্বর্গ খণ্ড),  
পদ্ম পুরাণ (ভূমি খণ্ড),  
পদ্ম পুরাণ (পাতাল খণ্ড),  
পদ্ম পুরাণ (সৃষ্টি খণ্ড),  
পদ্মপুরাণ (বক্ষ্যখণ্ড),  
পদ্মপুরাণ (ক্রিয়াযোগ সার),  
পদ্মপুরাণ (উত্তর খণ্ড),  
ভবিষ্য পুরাণ, সৌর পুরাণ,  
কন্দ পুরাণ ১ম (মহেশ্বর খণ্ড),  
কন্দ পুরাণ ২য় (বিষ্ণু খণ্ড),  
কন্দ পুরাণ ৩য় (ব্রহ্ম খণ্ড),  
কন্দ পুরাণ ৪র্থ (কাশী খণ্ড),  
কন্দ পুরাণ ৫ম (আরণ্য খণ্ড),  
কন্দ পুরাণ ৬ষ্ঠ (নাগর খণ্ড),  
কন্দ পুরাণ ৭ম (প্রভাস খণ্ড),

বিশ্মৃত অতীতের সন্ধানের ফিরে দেখা  
হিমাঙ্কি নন্দন সিংহ

মায়াতন্ত্রম, যোগীতন্ত্রম,  
ক্রিয়োড়িশ তন্ত্রম, কামধেনু তন্ত্রম,  
কঙ্কালমালিনী, ভূতডামঃ তন্ত্রম,  
নীলতন্ত্রম  
সর্ব-দেবদেবীর মন্ত্রকোষ  
নিবৃত্ত-প্রদীপিকা  
মাতৃকাভেদতন্ত্রম  
দত্তাশ্রয় তন্ত্রম

মূল্য :- ৬০ টাকা মাত্র